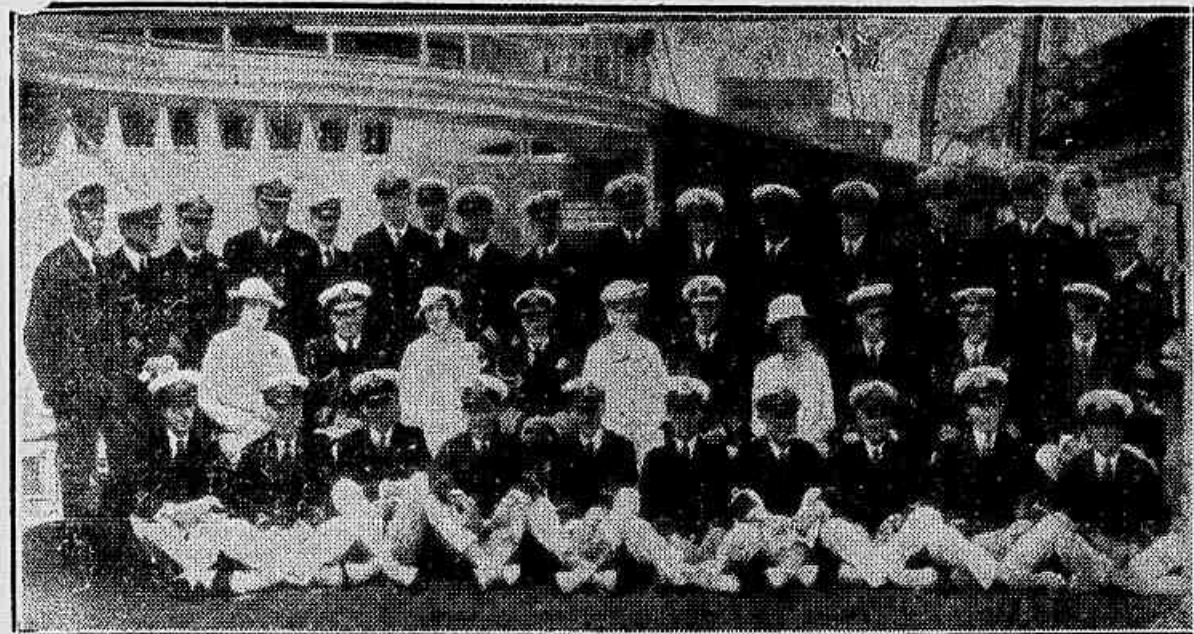


ITALIANOS E ABYSSINIOS COMBATEM ENCARNIGAMENTE

CHEGAM A LONDRES OS DESPOJOS DE JORGE V

COMPACTAS MULTIDÕES ENCHERAM AS RUAS DA METROPOLE BRITANNICA PARA ASSISTIR Á PASSAGEM DO CORTEJO FUNEBRE

Eduardo VIII acompanhou a pé a carreta que conduziu o ataúde real



O rei Jorge V e a rainha Mary em companhia do duque e da duquesa de York, a bordo do "Victoria and Albert", fotografados com os oficiais do hiate real em fins de 1935

Sandringham, 23 (Especial) — Foi sob um sol de inverno inundando de luz a estrada gelada coberta de orvalho que Sandringham prestou esta manhã a última homenagem ao seu rei, ao seu senhor, castelão. A multidão formava alas multas horas antes da passagem do cortejo e em todas as physionomias se notava profunda dor pelo desaparecimento do rei querido de todos. Esta dor não era fingida, os "vassallos" do castelo de Sandringham a muito, muito, continham as lágrimas.

Às 11 horas ouviam-se os primeiros acordos da galta de fôleas em que o major Forsyth executava as "últimas lamentações" uma área funebre escocesa muito conhecida.

Cessadas que foram, já honras as homenagens ao novo rei Eduardo VIII, voltaram hoje a ostentar-se a meio-pão as bandeiras dos edifícios públicos e particulares, restabelecendo-se o equilíbrio que cobre a cidade, o Reino e o Império até o dia dos funerais.

Já às 10 1/2 da manhã os despojos reais haviam sido retirados da pequena igreja de Sandringham, onde haviam sido velados pelas maiores da localidade e habitantes em geral, todos em rigoroso luto. Desde a pequena localidade até a estação de Wolferton era igualmente intenso o movimento de populares que aguardavam, apesar do mau tempo, a passagem do cortejo simples embora majestoso, que deveria acompanhar os restos mortais de Jorge V até a capital do Império.

Rezando na igreja de Sandringham um litúrgico serviço religioso, organizou-se o cortejo, encabeçado pelos granadeiros da guarda, seguindo-se o ataúde, uma carreta de artilharia, puxada por três pares de cavalos, e uma carreta de artilharia, puxada por três pares de cavalos, e uma carreta de artilharia, puxada por três pares de cavalos.

O rei Eduardo VIII e os príncipes reais acompanhavam o cortejo, vindo em carro fechado, atrás, a rainha, a princesa real, a duquesa de York, e a duquesa de Kent, acompanhadas pelas dignitárias mais chegadas à vida do rei extinto, e os funcionários da casa real.

O trem especial que aguardava o cortejo, na estação de Wolferton, compunha-se do vagão mortuário, todo ornamentado em negro e roxo, e de dois vagões fechados, onde se acomodaram os membros da família real e o rei Eduardo VIII.

A chegada em King's Cross, a rainha dirigiu-se imediatamente para o palácio de Buckingham, acompanhada de sua filha e noivas, enquanto o rei Eduardo providenciava pessoalmente para a organização do cortejo. O ataúde foi então colocado sobre uma carreta de artilharia, a mesma que transportou o corpo de Eduardo VII, em maio de 1910, formando-se logo o cortejo.

Vinhão a frente polícias montadas, à guisa de batidores, precedendo o cortejo que era transportado naquela carreta de artilharia, e que trazia a coroa imperial, além da magnífica coroa de flores oferecida pela rainha-mãe.

A carreta era puxada por cavalos da bateria de artilharia real e ladeavam-na os granadeiros da guarda. O ataúde estava coberto com o estandarte real.

Vinha em seguida o rei Eduardo VIII, a pé, caminhando vagarosamente, com a cabeça descoberta. Pouco atrás, a um passo da distância, seguiam os príncipes reais, seus irmãos, e o duque de Harewood.

Policiais a cavalo encerravam o cortejo, que se movimentou com todo o vapor, e em majestosa solemnidade, a caminho de Westminster Hall, em meio de uma multidão respeitosa e acanhada.

A rainha-mãe e suas noras, que haviam já chegado ao palácio de Buckingham, logo se dirigiram a Westminster Hall, para ali aguardarem a chegada do cortejo, juntamente com todos os lordes e os membros da Câmara dos Comuns.

Quando o cortejo se aproximava, foram acessas as quatro velas que cercavam o catafalco nudo e branco.

Na mesma ocasião, o "bigben" anunciou, do alto da torre do Parlamento, as quatro horas da tarde.

Abriam-se as portas, em meio de grande silêncio, e os arautos do rei, acompanhados dos cavalheiros de armas penetraram no grande salão, encaminhando-se para o catafalco, enquanto o ataúde era transportado pelos granadeiros da guarda, acompanhados do arcebispo de Cantuária, do lord Camarista em chefe, do marechal da Corte e do comissário geral de Obras, sendo então colocado o feretro sobre o catafalco.

Logo depois do ataúde, entraram no grande salão o rei Eduardo VIII, a rainha-mãe, os duques de York, Gloucester e Kent, a princesa real e o duque de Harewood, os quais se collocaram à cabeceira do catafalco. Os oficiais de Estado, os cavalheiros da Corte Real e os alabardeiros da guarda tomaram suas posições de ambos os lados do feretro, e o arcebispo de Cantuária iniciou uma breve oração, que foi por todos ouvida no maior silêncio, em meio a soluços comovidos da princesa real, que se encontrava apoiada ao ombro da rainha Mary e com uma das mãos no braço de seu esposo. Houve ainda dois outros orações, e o cântico "Hymn to the King" foi entoado.

Em seguida, o arcebispo primaz deu a bênção religiosa, e o rei Eduardo VIII e a rainha Mary dirigiram-se para o palácio de Buckingham, permanecendo no interior da Câmara Ardente Real os pares do Reino e os membros da Câmara dos Comuns, fechando-se finalmente o recinto afim de ser iniciados os preparativos para a visitação pública, que terá início amanhã às oito horas da manhã.

UM EPISÓDIO DA CERIMÔNIA DE HONTEM, EM LONDRES

Londres, 23 (U.T.B.) — Por ocasião da traslatação do corpo do rei Jorge V, hoje à tarde, da estação de King's Cross para Westminster Hall, verificou-se um episódio interessante.

A coroa imperial, como de praxe, havia sido colocada sobre o ataúde e nele figurou durante todo o trajeto através de Londres. Com a trepidação da carreta que transportava a urna funerária, affrouxou-se a Cruz de Malta que enlaçava a coroa, e que se cravava de tão fortes vibrações.

Logo depois do ataúde, entraram no grande salão o rei Eduardo VIII, a rainha-mãe, os duques de York, Gloucester e Kent, a princesa real e o duque de Harewood, os quais se collocaram à cabeceira do catafalco.

Quando o cortejo se aproximava, foram acessas as quatro velas que cercavam o catafalco nudo e branco.

Na mesma ocasião, o "bigben" anunciou, do alto da torre do Parlamento, as quatro horas da tarde.

A ruptura de relações diplomáticas entre o Uruguay e a U. R. S. S.

O CONSELHO DA SOCIEDADE DAS NAÇÕES EXAMINA O PROTESTO DOS SOVIETS CONTRA AS MEDIDAS TOMADAS PELA NAÇÃO AMIGA

Como o sr. Guani, delegado uruguayo, rebateu o discurso do representante da Russia

Genebra, 23 (Havas) — O Conselho da Sociedade das Nações abriu, às 11 horas e cinco minutos da manhã, em sessão pública, o exame da demarcação do governo dos Soviets contra as medidas tomadas pelo Uruguay no tocante à ruptura das relações diplomáticas entre as duas partes.

O comissário do povo para os Negócios Estrangeiros sr. Litvinoff tomou, em primeiro lugar, a palavra e expôs as razões da demarcação do seu governo, esforçando-se por justificá-las.

O sr. Litvinoff fala sobre o ponto de vista da União Soviética

Genebra, 23 (Havas) — No discurso que pronunciou perante o Conselho da Sociedade das Nações, em defesa do ponto de vista da União Soviética, o sr. Maxim Litvinoff declarou noadamente: "Os interesses da U. R. S. S. permanecem praticamente sem terem sido afectados pelo rompimento de relações com o Uruguay. Compreendemos a situação de 170.000.000 de habitantes, não pôde sentir profundamente a ausência de relações com o longínquo Uruguay. O desenvolvimento das técnicas modernas relativamente aos meios de comunicação tornaram desnecessário, a saber, a manutenção em cada capital de missões diplomáticas permanentes. Por exemplo, embora existam teoricamente relações diplomáticas entre a U. R. S. S. e a Colombia há mais de seis meses, não nos mostramos interessados em trocar missões diplomáticas com aquela república, enquanto o governo de Bogotá não insistia a esse respeito. Se, por conseguinte, julgamos necessário tratar da questão da ruptura de relações diplomáticas com o Uruguay, o fazemos unicamente devido ao interesse geral do assumpto. Admitimos que cada Estado soberano tem a liberdade de estabelecer ou não relações diplomáticas com os outros países, a seu bel prazer. Mas o caso é diverso quando uma nação interrompe unilateralmente as suas relações com outra, em espírito insultuoso e baseado na sua atitude sobre determinadas reclamações ou acusações. Tal rompimento foi sempre considerado como um acto internacional dos mais importantes, e que deve vir acompanhado de uma explicação e de uma declaração mundial. Justamente a propósito dessa espécie de rompimento, cujo processo preliminar está previsto no artigo 12 do Pacto da Sociedade das Nações, a União Soviética não pôde menos de considerar a atitude dos membros da Sociedade das Nações, ligados por esse mesmo Pacto, e que devemos acentuar o facto de não terem sido observados os dispositivos do mesmo artigo. Estamos colocados diante da violação flagrante do Pacto por um membro da Sociedade das Nações e, o que é mais, de um dos seus membros fundadores.

Vamos directamente aos factos. As relações diplomáticas entre o Uruguay e a U. R. S. S. foram teoricamente estabelecidas pela troca de notas de 22 de agosto de 1924, por iniciativa do governo uruguayo. Tendo constatado que o governo uruguayo não se mostrava disposto a proceder à troca de missões diplomáticas, o governo soviético, por sua vez, adaptou-se, finalmente, à situação de ter relações com o Uruguay por intermédio dos representantes diplomáticos dos dois Estados em outros países. Quando, porém, no dia 13 de maio de 1934, chegou ao conhecimento do governo uruguayo, por iniciativa própria, o desejo de realização de uma troca de missões diplomáticas, o governo soviético recusou-se a aceitar a proposta, alegando que a troca de missões diplomáticas era uma questão de honra e de dignidade, e que não podia ser tratada como uma questão de negócios.

Logo depois do ataúde, entraram no grande salão o rei Eduardo VIII, a rainha-mãe, os duques de York, Gloucester e Kent, a princesa real e o duque de Harewood, os quais se collocaram à cabeceira do catafalco.

Quando o cortejo se aproximava, foram acessas as quatro velas que cercavam o catafalco nudo e branco.

Na mesma ocasião, o "bigben" anunciou, do alto da torre do Parlamento, as quatro horas da tarde.

Abriam-se as portas, em meio de grande silêncio, e os arautos do rei, acompanhados dos cavalheiros de armas penetraram no grande salão, encaminhando-se para o catafalco, enquanto o ataúde era transportado pelos granadeiros da guarda, acompanhados do arcebispo de Cantuária, do lord Camarista em chefe, do marechal da Corte e do comissário geral de Obras, sendo então colocado o feretro sobre o catafalco.

Logo depois do ataúde, entraram no grande salão o rei Eduardo VIII, a rainha-mãe, os duques de York, Gloucester e Kent, a princesa real e o duque de Harewood, os quais se collocaram à cabeceira do catafalco.

Quando o cortejo se aproximava, foram acessas as quatro velas que cercavam o catafalco nudo e branco.

Na mesma ocasião, o "bigben" anunciou, do alto da torre do Parlamento, as quatro horas da tarde.

Abriam-se as portas, em meio de grande silêncio, e os arautos do rei, acompanhados dos cavalheiros de armas penetraram no grande salão, encaminhando-se para o catafalco, enquanto o ataúde era transportado pelos granadeiros da guarda, acompanhados do arcebispo de Cantuária, do lord Camarista em chefe, do marechal da Corte e do comissário geral de Obras, sendo então colocado o feretro sobre o catafalco.

Logo depois do ataúde, entraram no grande salão o rei Eduardo VIII, a rainha-mãe, os duques de York, Gloucester e Kent, a princesa real e o duque de Harewood, os quais se collocaram à cabeceira do catafalco.

Quando o cortejo se aproximava, foram acessas as quatro velas que cercavam o catafalco nudo e branco.

Na mesma ocasião, o "bigben" anunciou, do alto da torre do Parlamento, as quatro horas da tarde.

Abriam-se as portas, em meio de grande silêncio, e os arautos do rei, acompanhados dos cavalheiros de armas penetraram no grande salão, encaminhando-se para o catafalco, enquanto o ataúde era transportado pelos granadeiros da guarda, acompanhados do arcebispo de Cantuária, do lord Camarista em chefe, do marechal da Corte e do comissário geral de Obras, sendo então colocado o feretro sobre o catafalco.

Logo depois do ataúde, entraram no grande salão o rei Eduardo VIII, a rainha-mãe, os duques de York, Gloucester e Kent, a princesa real e o duque de Harewood, os quais se collocaram à cabeceira do catafalco.

Quando o cortejo se aproximava, foram acessas as quatro velas que cercavam o catafalco nudo e branco.

Na mesma ocasião, o "bigben" anunciou, do alto da torre do Parlamento, as quatro horas da tarde.

Abriam-se as portas, em meio de grande silêncio, e os arautos do rei, acompanhados dos cavalheiros de armas penetraram no grande salão, encaminhando-se para o catafalco, enquanto o ataúde era transportado pelos granadeiros da guarda, acompanhados do arcebispo de Cantuária, do lord Camarista em chefe, do marechal da Corte e do comissário geral de Obras, sendo então colocado o feretro sobre o catafalco.

Logo depois do ataúde, entraram no grande salão o rei Eduardo VIII, a rainha-mãe, os duques de York, Gloucester e Kent, a princesa real e o duque de Harewood, os quais se collocaram à cabeceira do catafalco.

Uma comissão vai estudar o caso

Genebra, 23 (UTB) — A República Argentina, por seu delegado no Conselho da Sociedade das Nações, sr. Ruiz Guinazu, defendeu o ponto de vista de que a questão suscitada pela Russia Soviética contra o Uruguay fôge à competência e à alçada daquelle órgão da S. D. N.

O representante da Turquia, ao contrario, apoiou a reclamação soviética. Encerrados os debates foi aprovada a proposta do presidente, sr. Bruce, delegado da Austrália, no sentido de ser constituída uma comissão que estudará a questão e apresentará um relatório conciliatório dos pontos de vista em opposição. Essa comissão será composta pelos srs. Madariaga, da Hespanha, Moncl, da Dinamarca, e Titulescu, da Rumania, sob a presidência deste ultimo. O relatório dessa comissão, provavelmente, só estará terminado para debate na proxima sessão do Conselho, em maio deste anno.



O sr. Titulescu, incumbido de redigir o relatório sobre a reclamação russa

Nada mais resta, senão deduzir que as sommas eram destinadas a sustentar a revolta no Brasil. Porém, não é necessário ser jurista para compreender a falta de fundamento de semelhante accusação. Se de facto cheques foram transmitidos de Montevideo ao Brasil, não será difícil demonstrar, por meio de intermédio de bancos, por cujo intermédio foram sacados, bem como o seu numero exacto, os seus montantes e as respectivas datas. O governo uruguayo nem mesmo se deu ao trabalho de reconhecer a veracidade dessas indicações porque tais pesquisas teriam demonstrado o inteiro absurdo das accusações.

Se não ha na nota uruguayua nenhuma accusação definida, não haverá, todavia, longa discussão sobre o ponto seguinte: visto que estourou uma revolução no Brasil, como existe uma legação soviética no Uruguay, de quem se trata?

Como o sr. Litvinoff se referiu a nota de rompimento

Genebra, 23 (Havas) — No desenvolvimento do seu discurso proferido perante o Conselho da Sociedade das Nações o sr. Maxim Litvinoff, delegado da União Soviética, acentuou:

"A responsabilidade do rompimento uruguayo-soviético incumbiu tanto ao governo de Montevideo quanto à verdade que a União Soviética não pôde menos de considerar a atitude dos membros da Sociedade das Nações, ligados por esse mesmo Pacto, e que devemos acentuar o facto de não terem sido observados os dispositivos do mesmo artigo. Estamos colocados diante da violação flagrante do Pacto por um membro da Sociedade das Nações e, o que é mais, de um dos seus membros fundadores.

Vamos directamente aos factos. As relações diplomáticas entre o Uruguay e a U. R. S. S. foram teoricamente estabelecidas pela troca de notas de 22 de agosto de 1924, por iniciativa do governo uruguayo. Tendo constatado que o governo uruguayo não se mostrava disposto a proceder à troca de missões diplomáticas, o governo soviético, por sua vez, adaptou-se, finalmente, à situação de ter relações com o Uruguay por intermédio dos representantes diplomáticos dos dois Estados em outros países. Quando, porém, no dia 13 de maio de 1934, chegou ao conhecimento do governo uruguayo, por iniciativa própria, o desejo de realização de uma troca de missões diplomáticas, o governo soviético recusou-se a aceitar a proposta, alegando que a troca de missões diplomáticas era uma questão de honra e de dignidade, e que não podia ser tratada como uma questão de negócios.

Logo depois do ataúde, entraram no grande salão o rei Eduardo VIII, a rainha-mãe, os duques de York, Gloucester e Kent, a princesa real e o duque de Harewood, os quais se collocaram à cabeceira do catafalco.

Quando o cortejo se aproximava, foram acessas as quatro velas que cercavam o catafalco nudo e branco.

Na mesma ocasião, o "bigben" anunciou, do alto da torre do Parlamento, as quatro horas da tarde.

Abriam-se as portas, em meio de grande silêncio, e os arautos do rei, acompanhados dos cavalheiros de armas penetraram no grande salão, encaminhando-se para o catafalco, enquanto o ataúde era transportado pelos granadeiros da guarda, acompanhados do arcebispo de Cantuária, do lord Camarista em chefe, do marechal da Corte e do comissário geral de Obras, sendo então colocado o feretro sobre o catafalco.

Logo depois do ataúde, entraram no grande salão o rei Eduardo VIII, a rainha-mãe, os duques de York, Gloucester e Kent, a princesa real e o duque de Harewood, os quais se collocaram à cabeceira do catafalco.

Quando o cortejo se aproximava, foram acessas as quatro velas que cercavam o catafalco nudo e branco.

Na mesma ocasião, o "bigben" anunciou, do alto da torre do Parlamento, as quatro horas da tarde.

Abriam-se as portas, em meio de grande silêncio, e os arautos do rei, acompanhados dos cavalheiros de armas penetraram no grande salão, encaminhando-se para o catafalco, enquanto o ataúde era transportado pelos granadeiros da guarda, acompanhados do arcebispo de Cantuária, do lord Camarista em chefe, do marechal da Corte e do comissário geral de Obras, sendo então colocado o feretro sobre o catafalco.

Logo depois do ataúde, entraram no grande salão o rei Eduardo VIII, a rainha-mãe, os duques de York, Gloucester e Kent, a princesa real e o duque de Harewood, os quais se collocaram à cabeceira do catafalco.

Quando o cortejo se aproximava, foram acessas as quatro velas que cercavam o catafalco nudo e branco.

Na mesma ocasião, o "bigben" anunciou, do alto da torre do Parlamento, as quatro horas da tarde.

Ingressar na Sociedade das Nações. Quanto às relações da União Soviética com os países se o sr. Guani fosse imparcial teria reconhecido que varios Estados estabeleceram relações com Moscou e que os rompiamntos tem por origem a sua própria política.

O sr. Litvinoff protestou contra a declaração do sr. Guani relativamente à expulsão do ministro da URSS da Argentina, a cujo proposito frizou: "A URSS não teve em Buenos Aires, já mais, senão uma organização comercial."

No tocante à ultima revolta no Brasil, prosseguiu, seria facil provar ao Conselho que nunca teve caracter comunista.

O comissário do Estrangeiros dos Soviets disse que poderia citar a proposito os artigos apparecidos na imprensa americana, dos quaes "resulta que se visava apenas estabelecer um governo nacional."

O sr. Litvinoff, mais adiante, observou: "O sr. Guani quer fazer crer que a revolução brasileira teria estado sob a influencia de discursos pronunciados a alguns milhares de kilometros da America. Isto não é exacto. Acreditamos a boa fé do sr. Guani, mas é surpreendente. As questões de boas relações entre os membros do Partido Comunista não podem ser tomadas em consideração, no caso actual. É impossivel provar qualquer ligação com a revolução brasileira."

O sr. Litvinoff, mais adiante, disse que desde que um Estado assume obrigações internacionais limita a sua liberdade de acção e quando adere ao Pacto da Sociedade das Nações adquire uma limitação de sua soberania.

Concluindo o sr. Litvinoff afirmou que a URSS levou o caso perante a Sociedade das Nações afim de permitir que o Uruguay apresentasse provas ou acabasse por reconhecer o "caracter calumnioso das accusações."

Tome depois a palavra o sr. Guani que assim falou, em substancia:

"O sr. Litvinoff pede a instituição de um processo judicial perante o Conselho Accusar tal instituição seria contrario ao ponto de vista juridico, em que se

colocou o governo uruguayo."

Segundo a esta exposta pelo sr. Guani, o Uruguay não quer seguir o sr. Litvinoff nesse terreno e persiste em que se trata de assumpto de ordem interna, de que o governo de Montevideo é o unico juiz. Além disso, o sr. Guani deu ao Conselho garantia formal de que a documentação reunida pelas chancelarias interessadas contém elementos sufficientemente inquestionáveis e graves, para justificar, por completo, as medidas tomadas em dezembro ultimo, pelo Uruguay.

colocou o governo uruguayo."

Segundo a esta exposta pelo sr. Guani, o Uruguay não quer seguir o sr. Litvinoff nesse terreno e persiste em que se trata de assumpto de ordem interna, de que o governo de Montevideo é o unico juiz. Além disso, o sr. Guani deu ao Conselho garantia formal de que a documentação reunida pelas chancelarias interessadas contém elementos sufficientemente inquestionáveis e graves, para justificar, por completo, as medidas tomadas em dezembro ultimo, pelo Uruguay.

colocou o governo uruguayo."

Segundo a esta exposta pelo sr. Guani, o Uruguay não quer seguir o sr. Litvinoff nesse terreno e persiste em que se trata de assumpto de ordem interna, de que o governo de Montevideo é o unico juiz. Além disso, o sr. Guani deu ao Conselho garantia formal de que a documentação reunida pelas chancelarias interessadas contém elementos sufficientemente inquestionáveis e graves, para justificar, por completo, as medidas tomadas em dezembro ultimo, pelo Uruguay.

colocou o governo uruguayo."

Segundo a esta exposta pelo sr. Guani, o Uruguay não quer seguir o sr. Litvinoff nesse terreno e persiste em que se trata de assumpto de ordem interna, de que o governo de Montevideo é o unico juiz. Além disso, o sr. Guani deu ao Conselho garantia formal de que a documentação reunida pelas chancelarias interessadas contém elementos sufficientemente inquestionáveis e graves, para justificar, por completo, as medidas tomadas em dezembro ultimo, pelo Uruguay.

colocou o governo uruguayo."

Segundo a esta exposta pelo sr. Guani, o Uruguay não quer seguir o sr. Litvinoff nesse terreno e persiste em que se trata de assumpto de ordem interna, de que o governo de Montevideo é o unico juiz. Além disso, o sr. Guani deu ao Conselho garantia formal de que a documentação reunida pelas chancelarias interessadas contém elementos sufficientemente inquestionáveis e graves, para justificar, por completo, as medidas tomadas em dezembro ultimo, pelo Uruguay.

colocou o governo uruguayo."

Segundo a esta exposta pelo sr. Guani, o Uruguay não quer seguir o sr. Litvinoff nesse terreno e persiste em que se trata de assumpto de ordem interna, de que o governo de Montevideo é o unico juiz. Além disso, o sr. Guani deu ao Conselho garantia formal de que a documentação reunida pelas chancelarias interessadas contém elementos sufficientemente inquestionáveis e graves, para justificar, por completo, as medidas tomadas em dezembro ultimo, pelo Uruguay.

colocou o governo uruguayo."

Segundo a esta exposta pelo sr. Guani, o Uruguay não quer seguir o sr. Litvinoff nesse terreno e persiste em que se trata de assumpto de ordem interna, de que o governo de Montevideo é o unico juiz. Além disso, o sr. Guani deu ao Conselho garantia formal de que a documentação reunida pelas chancelarias interessadas contém elementos sufficientemente inquestionáveis e graves, para justificar, por completo, as medidas tomadas em dezembro ultimo, pelo Uruguay.

colocou o governo uruguayo."

Segundo a esta exposta pelo sr. Guani, o Uruguay não quer seguir o sr. Litvinoff nesse terreno e persiste em que se trata de assumpto de ordem interna, de que o governo de Montevideo é o unico juiz. Além disso, o sr. Guani deu ao Conselho garantia formal de que a documentação reunida pelas chancelarias interessadas contém elementos sufficientemente inquestionáveis e graves, para justificar, por completo, as medidas tomadas em dezembro ultimo, pelo Uruguay.

colocou o governo uruguayo."

Ingressar na Sociedade das Nações. Quanto às relações da União Soviética com os países se o sr. Guani fosse imparcial teria reconhecido que varios Estados estabeleceram relações com Moscou e que os rompiamntos tem por origem a sua própria política.

O sr. Litvinoff protestou contra a declaração do sr. Guani relativamente à expulsão do ministro da URSS da Argentina, a cujo proposito frizou: "A URSS não teve em Buenos Aires, já mais, senão uma organização comercial."

No tocante à ultima revolta no Brasil, prosseguiu, seria facil provar ao Conselho que nunca teve caracter comunista.

O comissário do Estrangeiros dos Soviets disse que poderia citar a proposito os artigos apparecidos na imprensa americana, dos quaes "resulta que se visava apenas estabelecer um governo nacional."

O sr. Litvinoff, mais adiante, observou: "O sr. Guani quer fazer crer que a revolução brasileira teria estado sob a influencia de discursos pronunciados a alguns milhares de kilometros da America. Isto não é exacto. Acreditamos a boa fé do sr. Guani, mas é surpreendente. As questões de boas relações entre os membros do Partido Comunista não podem ser tomadas em consideração, no caso actual. É impossivel provar qualquer ligação com a revolução brasileira."

O sr. Litvinoff, mais adiante, disse que desde que um Estado assume obrigações internacionais limita a sua liberdade de acção e quando adere ao Pacto da Sociedade das Nações adquire uma limitação de sua soberania.

Concluindo o sr. Litvinoff afirmou que a URSS levou o caso perante a Sociedade das Nações afim de permitir que o Uruguay apresentasse provas ou acabasse por reconhecer o "caracter calumnioso das accusações."

Tome depois a palavra o sr. Guani que assim falou, em substancia:

"O sr. Litvinoff pede a instituição de um processo judicial perante o Conselho Accusar tal instituição seria contrario ao ponto de vista juridico, em que se

colocou o governo uruguayo."

Segundo a esta exposta pelo sr. Guani, o Uruguay não quer seguir o sr. Litvinoff nesse terreno e persiste em que se trata de assumpto de ordem interna, de que o governo de Montevideo é o unico juiz. Além disso, o sr. Guani deu ao Conselho garantia formal de que a documentação reunida pelas chancelarias interessadas contém elementos sufficientemente inquestionáveis e graves, para justificar, por completo, as medidas tomadas em dezembro ultimo, pelo Uruguay.

colocou o governo uruguayo."

Segundo a esta exposta pelo sr. Guani, o Uruguay não quer seguir o sr. Litvinoff nesse terreno e persiste em que se trata de assumpto de ordem interna, de que o governo de Montevideo é o unico juiz. Além disso, o sr. Guani deu ao Conselho garantia formal de que a documentação reunida pelas chancelarias interessadas contém elementos sufficientemente inquestionáveis e graves, para justificar, por completo, as medidas tomadas em dezembro ultimo, pelo Uruguay.

colocou o governo uruguayo."

Segundo a esta exposta pelo sr. Guani, o Uruguay não quer seguir o sr. Litvinoff nesse terreno e persiste em que se trata de assumpto de ordem interna, de que o governo de Montevideo é o unico juiz. Além disso, o sr. Guani deu ao Conselho garantia formal de que a documentação reunida pelas chancelarias interessadas contém elementos sufficientemente inquestionáveis e graves, para justificar, por completo, as medidas tomadas em dezembro ultimo, pelo Uruguay.

colocou o governo uruguayo."

Segundo a esta exposta pelo sr. Guani, o Uruguay não quer seguir o sr. Litvinoff nesse terreno e persiste em que se trata de assumpto de ordem interna, de que o governo de Montevideo é o unico juiz. Além disso, o sr. Guani deu ao Conselho garantia formal de que a documentação reunida pelas chancelarias interessadas contém elementos sufficientemente inquestionáveis e graves, para justificar, por completo, as medidas tomadas em dezembro ultimo, pelo Uruguay.

colocou o governo uruguayo."

Segundo a esta exposta pelo sr. Guani, o Uruguay não quer seguir o sr. Litvinoff nesse terreno e persiste em que se trata de assumpto de ordem interna, de que o governo de Montevideo é o unico juiz. Além disso, o sr. Guani deu ao Conselho garantia formal de que a documentação reunida pelas chancelarias interessadas contém elementos sufficientemente inquestionáveis e graves, para justificar, por completo, as medidas tomadas em dezembro ultimo, pelo Uruguay.

colocou o governo uruguayo."

Segundo a esta exposta pelo sr. Guani, o Uruguay não quer seguir o sr. Litvinoff nesse terreno e persiste em que se trata de assumpto de ordem interna, de que o governo de Montevideo é o unico juiz. Além disso, o sr. Guani deu ao Conselho garantia formal de que a documentação reunida pelas chancelarias interessadas contém elementos sufficientemente inquestionáveis e graves, para justificar, por completo, as medidas tomadas em dezembro ultimo, pelo Uruguay.

colocou o governo uruguayo."

Segundo a esta exposta pelo sr. Guani, o Uruguay não quer seguir o sr. Litvinoff nesse terreno e persiste em que se trata de assumpto de ordem interna, de que o governo de Montevideo é o unico juiz. Além disso, o sr. Guani deu ao Conselho garantia formal de que a documentação reunida pelas chancelarias interessadas contém elementos sufficientemente inquestionáveis e graves, para justificar, por completo, as medidas tomadas em dezembro ultimo, pelo Uruguay.

colocou o governo uruguayo."

Segundo a esta exposta pelo sr. Guani, o Uruguay não quer seguir o sr. Litvinoff nesse terreno e persiste em que se trata de assumpto de ordem interna, de que o governo de Montevideo é o unico juiz. Além disso, o sr. Guani deu ao Conselho garantia formal de que a documentação reunida pelas chancelarias interessadas contém elementos sufficientemente inquestionáveis e graves, para justificar, por completo, as medidas tomadas em dezembro ultimo, pelo Uruguay.

colocou o governo uruguayo."

ACTOS DO PRESIDENTE DA REPUBLICA

DA REPUBLICA

Decretos nas pastas da Fa- Declarando sem effeito a no-

Marinha

O presidente da República assinou as seguintes decretos:

Não passa da Pátria!

Nomeando: o 1º escriptorista da Delegacia Fiscal no Estado do Rio de Janeiro, Alberto A. Ribeiro Vianna, para quarto da Recebedoria do Distrito Federal; o bacharel Israel Nazareno de Souza, juiz interino, procurador fiscal, juntamente com os membros do Conselho de Defesa Nacional e do Conselho de Defesa do Norte, quanto o

Promovendo: a collector fiscal em Tâlim, Pernambuco, e a collector fiscal em Santa Rita, Ceará, para o cargo de Collector Fiscal, o senhor Alfredo Cavalcanti de Azevedo; a 1ª machilista das engenhocas da Alfândega desta capital, e senhores Crisólano Silva e Manoel Chaves de Alencar, para o cargo de machilistas da alfândega da oficina da máquina, o contra-mestre Aristides Gomes da Silva e a contra-mestre, o official de primeira classe, Antonio José de Souza, bem como promoverem

impedimento de efectivo; o es-
critor da collectoria federal em
Borda da Matta, Minas Geraes
para identico local em Minas, no
mesmo Estado; o escriptor da
collectoria federal em Annapolis,
São Paulo; Edner Costa e Oliveira
para escriptor da collectoria fede-
ral em Jatahy, Goyaz; o escriptor
da collectoria federal em Miran-
dópolis, Mato Grosso; Veneza
de Azevedo para identico lo-
gar na collectoria em Aquidau-
ma, no mesmo Estado; Rita Arau-
jo Farias para escriptor da colle-

ctoria federal em Curitiba, Parana;
varios outros funcionarios da re-
ferida officina; e no quadro de
auxillios de escriptor, a primeira-
mente, de segunda, e terceira clas-
se, os senhores Plinio de Azevedo
e Manoel Sampaio; a segunda clas-
se, Celina Vasques Moraes e
terceira Celina Vasques Moraes,
Rita Sampaio e Jair Bastos; a
quarta e a terceira classe, os sen-
hores Euzerlei Luiz Guimarães
e Manoel Mendes Goudin, Chas-
les Lopes e Manoel de Almeida
Creito de Mello, Ariston Bar-
bosa e Ernesto Adolpho de Mello
Vas.

Abriendo os creditos de...

2 600.000.000 para despesa com a
cunhagem de moedas no cor-
rente anual: e de R\$70.000.000, pa-
ra pagar ao pessoal da Diretoria
de Arquivos, a despesa com a fi-
scalização dos Impostos Internos
nas Estradas de Rodagem.

Na parte do Trabalho:

Approvando com modificação os
novos estatutos da Sociedade
de Seguros Marítimos e Insu-
res, Toró Alegresse, adunção
na assembleia geral de seu ca-
pitanias realizada a 10 de outo-

buro de 1934.

Cedendo-se à Companhia Caminheira de Café do Minas Gerais autorização para continuar funcionando.

Designando o 1º oficial da Diretoria Geral de Contabilidade do Estado, Sr. Manoel de Jesus, para auxiliar o Sr. General Laingmuir, para atuar na primeira seção da referida Diretoria, ambos durante o impedimento de serventários efectivos; bem como o 1º official da Secretaria Geral do Departamento de Seguros Privados do Capital e do Trabalho, Sr. Antonio

Concedendo aposentadoria a João Paulo de Oliveira Ramos.— Encarregado da administração e inscripcão do registro do Domínio da União em Goiás.

Estando reverter a actividade no cargo de 1.º escriptuario da Alfandega de Porto Alegre, o conceder-se aposentado da Alfandega de Fortaleza. Teime de Azambuja Cidade.

Na pasta do Maranhão:

Concedendo aposentadoria a Mocy Lourenço de Oliveira, empregado de machinista das embarcações a diviso de material flutuante do Arsenal de Marinhão do Rio de Janeiro.

O sr. Benedicto Valla- **o ministro da Guerra**

Como está constituída a comitiva do governador de Minas

Rey o governador Benedito Valadares. O chefe do governo mineiro será acompanhado de uma comitiva da qual fazem parte o general Franco Pereira, os sr. João Pinto e Sr. A. de Azevedo, secretários da Agricultura e Aviação, respectivamente, o sr. Carlos Tinoco, presidente do Tribunal Eleitoral, deputados e jornalistas.

O governador do Estado vai aquela cidade inaugurar uma usina hydro-electrica.

Conselho de justificação

As funções de director do 1º grupo da regalia, nomeado-o para estudar no Exército francez, ainda o que nometa o general de Divisão Pedro Aurelio de Góes Monteiro para exercer o cargo qual se occupou pelo general Waldomiro.

Depois de ter regressado o ministro da cidade serrana.

Tem novo chefe de gabinete

neto a Directoria de F.

Para substituir o general Newton Cavalcante no conselho de justificação a que responde o major Cresco de Barros Jorge Montenegro, foi nomeado o general Filipe Antonio Xavier de Barros.

O chefe provincial do integralismo conferenciou com o governador de S. Paulo

Foi nomeado chefe do gabinete da Directoria de Engenharia tenente-coronel Pedro Paulo Ferreira de Menezes.

MATRICULAS NA ESCOLA MILITAR

Não obstante existirem 114 vagas de cadetes, na Escola Militar o ministro da Guerra, como já se viu, não quer que os integralistas, julgou não ser aconselhavel novas matriculas no 1º

S. Paulo, 23 (Havas). — Proposição que o sr. Marcel da Silva Telles, chefe provincial da Ação Integralista, estivera hontem em conferencia com o governador, no palacio dos Campos Eliseos.

S. Paulo, 23 (Havas). — O sr. Silva Telles confirmou que, de facto, tivera longa palestra com o sr. Armando de Sales Oliveira. Nada quiz, entretanto, adiantar sobre o objecto da conferencia que, frizou, apenas, de conhecimentos, pelo momento, do governador de S. Paulo, do chefe nacional Plinio Salgado, e da che-

na daquela escola. Devido, a, tratando, reintegrar este anno cadetes desligados por motivos molestia e 87 por motivo de ex-
mors. As restantes vagas, em nu-
mero de 32, serao preenchidas por
alunos dos Collegios Militares
que concorrerão com os civis.

INFORMAÇÕES TELE

Falando sobre o movimento da industria e do commercio

O presidente da Associação Commercial de São Paulo, Sr. Manoel de

Raulo refere-se à falta de transportes

Porto Alegre, 23 (Havas). — Chegou a esta capital o sr. Ar. Manuel Arruda Pereira, governador do Estado Cruz do Sul e diretor da Associação Commercial de S. Paulo.

O sr. Arruda Pereira declarou que durante a sua viagem por todo o país notou que o commercio a industria apresentavam sensivel melhoria. Aconteceu que notou arrasar em Alacauas, Es-
de Hirvo n galch, ou galichet 180
n. 190, na pulcra, 4.
Diretoria do Abastecimento e
Modelo de Guaratiba, sua lucca
— Passal operario não nuido
Nos luccos fectivos e contraldos
Diretoria de Turismo — Fazenda Mo-
do de Guaratiba; Diretoria de In-
da de Santa Cruz do Sul; Direc-
Diretoria de Lampa Publica. —
cões de Santa Cruz e Campo Grand.

LEILÕES

Realizamos os seguintes

VIANNA, IRIKAO & Cia., — Pri-
cos, annua, 25, 4 Rua Pedro I, s. 28.

POLICIA CIVIL

DO DISTRITO FEDERAL. — Em 6 dia. hoje, á Reverendo Celso Pólia, o 3º delegado auxiliar.

DIA AO D F E.

Katão de dia ao Departamento Pessoal do Exército, o sargento Alípio Fontes Viana e o soldado Maurício Torres de Carvalho Barbosa.

SERVIÇO POSTAL

A Diretoria Regional das Correios do Distrito Federal, expedirá mais 98 seguintes vapores:

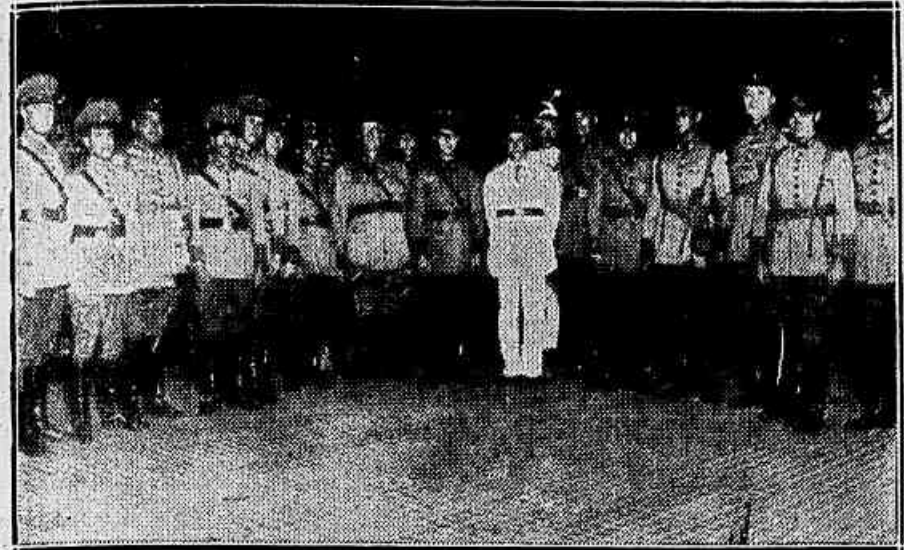
Quando vejo pregar em toda a parte a restauração da fé, principalmente a católica, e mo põem a folhear a documentação que possuo, refletindo em que a fé, a luz da doutrina que a defende, purifica as almas, chego até a convencer-me que, estatisticamente, é mais que certo o maior numero de ateus!

Alcides Gentil

PARA OS FESTEJOS COMMEMORATIVOS DA FUNDAÇÃO DE S. PAULO

Partiram ontem, em varios trens, os contingentes do Exército e da Marinha, devendo o ministro da Guerra seguir hoje cedo, de avião

Partiram também, á tarde, as duas esquadilhas da Aviação Militar



Um grupo de oficiais do contingente que seguiu para S. Paulo

Atendendo ao convite do governo paulista, o Exército e a Marinha não fizeram-se representar por um contingente escolhido das tropas nos festejos comemorativos da fundação de São Paulo, a 14 de janeiro.

O importante desfile militar que se fará nos campos do Ipiranga será assistido pelo ministro da Guerra, de quem seguirá, imediatamente, para este fim, e pelos ministros do Exterior e da Justiça, que se encontram na capital paulista, além dos representantes dos demais ministros e altas autoridades do governo federal.

Segundo se pode deduzir dos preparativos que estão sendo levados a efeito, vai ser comemorada com grande brilho e maior entusiasmo cívico.

EMBARQUE DAS ALTAS AUTORIDADES DO EXERCITO

O chefe do Estado-Maior do Exército, general Pantaleão Pessoa, acompanhado de altas patentes militares, que constituem a sua comitiva, embarcou para São Paulo ontem, ás 3 horas da tarde, em carro especial ligado ao 2º nocturno.

O seu embarque esteve bastante concorrido, vindo-se na gare de São Paulo, para apresentarem os seus votos de boas-vindas.

Duas composições levando tropas

O embarque do contingente de tropas do Exército e da Marinha, que vão participar dos festejos comemorativos do centenário da fundação de São Paulo, efectuou-se ontem, á noite, na gare de São Paulo.

A primeira composição, com 10 carros, partiu ás 9 horas e 15 minutos, levando a companhia de soldados da Escola Naval, bem como a respectiva banda de música, sob o comando do capitão-tenente Wandek Querido, além de 2 pelotões de marinheiros que servem no aludido estabelecimento. Essa composição seguiu directa para Santos, onde receberá novos carros com alunos da Escola Naval e embarcará a banda de música. O total de passageiros desse comboio é de 423, conforme consta do boletim de movimento da Central do Brasil.

A 15.ª partida de D. Pedro II, 1.ª composição, com 10 carros, transportando uma companhia de soldados da Escola Naval, sob o comando do capitão-tenente Wandek Querido, além de 2 pelotões de marinheiros que servem no aludido estabelecimento. Essa composição seguiu directa para Santos, onde receberá novos carros com alunos da Escola Naval e embarcará a banda de música. O total de passageiros desse comboio é de 423, conforme consta do boletim de movimento da Central do Brasil.

Officiais e alunos da Escola Naval

O Exército, que vai representar a quinta arma do Exército nas festas comemorativas da fundação de São Paulo, está assim constituído as duas esquadilhas:

Grupo Médio — Aviação

Comandante, capitão Francisco de Oliveira Borges, pilotos — capitães José de Souza Prata e Armando Perdigão; primeiros tenentes Henrique de Castro e Roberto Carlos Fátima e Itamar Rocha; segundos tenentes Roberto da Faria Lima, Galvões Braga, Ribeiro Mendes, Newton Junqueira Villas Boas, José Zepherino e José Augusto Martins.

Grupo Leve — Aviação

Comandante, capitão Francisco de Oliveira Borges, pilotos — capitães José de Souza Prata e Armando Perdigão; primeiros tenentes Henrique de Castro e Roberto Carlos Fátima e Itamar Rocha; segundos tenentes Roberto da Faria Lima, Galvões Braga, Ribeiro Mendes, Newton Junqueira Villas Boas, José Zepherino e José Augusto Martins.

O banquete oferecido pelo governador Salles de Oliveira

São Paulo, 23 (Havves) — Como já informamos, o governador Armando de Salles de Oliveira, ofereceu, depois de amanhã, um banquete de 600 taíheres, no Theatro Municipal, de volta dos festejos paulistas, além das autoridades civis e militares de São Paulo, os generais e oficiais do Exército, a oficialidade da Marinha e todos os alunos.

A reconstrução técnica do Rio S. Francisco

A reconstrução técnica do Rio S. Francisco é um dos grandes problemas nacionais que a Sociedade dos Amigos de Alberto Torres pretende solucionar. Tendo a S. A. A. T. uma seção criada para estudar os aspectos relativos ao Rio S. Francisco, seguiu-se, sob a direção do engenheiro Agostinho de Miranda, profundo conhecedor da questão, foi organizado para os dias 22 e 23 de janeiro, um Congresso Nacional, em que se discutiram as questões de conservação do canal navegável do rio, a construção de barragens e aproveitamento das terras marginais da bacia do S. Francisco, a construção de embarcações e de tarifas para os transportes fluviais do S. Francisco, a construção de barragens e aproveitamento das terras marginais da bacia do S. Francisco, a construção de embarcações e de tarifas para os transportes fluviais do S. Francisco.

CONSELHO CONSULTIVO DE TURISMO

Reune-se, hoje, ás 10 h, na Feira de Amostras, sob a presidência do Dr. Lourival Pontes, o Conselho Consultivo de Turismo da Municipalidade.

A NAVEGAÇÃO NA AMAZONIA

O ministro da Viação recebeu de Manaus o seguinte telegrama: "A Associação Commercial do Amazonas, respondendo ao radiio de v. excia. de ontem datado, penhorada agradece a comunicação sobre a concorrência do serviço de navegação na bacia do Amazonas. Continuamos a confiar no amparo de v. excia. aos interesses da Amazonia." — Augusto Cesar Fernandes, presidente.

A CRISE FRANCEZA O carvão nacional na Central do Brasil

Nomes prováveis do novo governo (Continuação da 1.ª pag.)

centar com a colaboração dos grupos da esquerda, cuja defeição provocou a queda de Laval. O sr. Sarraut, porém, não se resignou a abandonar a presidência definitiva do presidente Albert Lebrun. O sr. Sarraut, não demorou em fazer conhecido a sua recusa. O que importava, com efeito, é o resultado. E este, sem dúvida, até dominou, no máximo, a fim de permitir ao chefe do Estado partir para Londres onde se acompanhara os funerais do rei Jorge.

O sr. Sarraut consulta os políticos amigos

Paris, 23 (Havves) — A's 12 horas e meia o chefe de Estado confiou ao sr. Sarraut a missão de organizar o ministério. O sr. Sarraut aceitou, em princípio, o convite mas pediu que lhe fosse permitido reservar a sua resposta definitiva até depois das consultas a que ia proceder com urgência.

Paris, 23 (Havves) — O sr. Sarraut, que conversou durante uma hora com o presidente Lebrun, declarou que veria ás 14 horas o presidente do Senado e ás 15 horas o presidente da Câmara.

Em seguida o sr. Sarraut visitou o sr. Laval e depois reuniu em sua residência diversas personalidades políticas.

Observa-se que, de facto, de facto da complexidade da situação, o sr. Sarraut deseja consultar a maior parte dos chefes políticos das duas casas do parlamento.

Uma declaração do ex-primeiro ministro Chautemps

Paris, 23 (Havves) — O ex-primeiro ministro Camille Chautemps, depois da entrevista que teve com o sr. Albert Sarraut, fez a seguinte declaração: "Tenho a impressão de que as conversas prosseguem normalmente e que Sarraut tem as melhores probabilidades de conduzir a bom termo as negociações e chegar a resultado."

O programa radical

Paris, 23 (Havves) — Os radicais reúnem-se esta tarde na Câmara e resolveram comunicar ao sr. Sarraut, por intermédio do seu presidente sr. Daladier, que o partido está pronto a dar a sua adesão a um governo que tenha um programa com os três pontos seguintes: 1º — defesa do franco contra a especulação; 2º — defesa das liberdades públicas contra os fascistas; 3º — reforço da política externa no quadro e com os princípios da Sociedade das Nações.

A atitude do partido Radical-Socialista

Paris, 23 (Havves) — A assembleia plenária do partido radical-socialista votou por unanimidade a moção apresentada pelo sr. Daladier e na qual o partido manifesta sua confiança no sr. Albert Sarraut para realizar o programa estabelecido e formar um governo de defesa republicana.

O sr. Daladier expoz com efeito, á conferência que tivera com o sr. Sarraut e em que este anunciou um programa de defesa das liberdades públicas, de defesa do franco e da desenvolvimento da economia nacional. Durante a reunião o sr. Jacques Keyser, membro do comité executivo, interpretou os sentimentos militantes e declarou claramente que o partido radical, que reivindicava a responsabilidade da crise, devia igualmente assumir a responsabilidade do poder. O sr. Jean Zey opinou que o partido não devia mostrar-se intransigente.

O sr. Herriot interveio e renovou o apello para a concórdia e conciliação das diversas facções do partido.

A Aliança Democrática e outros grupos

Paris, 23 (Havves) — Numa reunião dos parlamentares da Aliança Democrática, em que tomaram parte cerca de quarenta deputados de diferentes grupos sob a presidência do sr. Flaudin, foi votada uma moção em que se declarou especialmente que só uma política de paz externa, união interna e defesa do franco permitiria á Aliança Democrática continuar a sua colaboração com a maioria governamental e decidim adiar qualquer decisão sobre colaboração e apoio a respeito da próxima combinação e a nomeação do novo gabinete.

O grupo da Federação Republicana, presidido pelo sr. Louis Marin, votou uma moção acatando que os autores da crise fossem os responsáveis e que se incorporassem á política geral do sr. Laval e a união possível e desejada pelo país.

O sr. Laval, presidente da República, publicou um comunicado em que se denuncia as intrigas anti-constitucionais que provocaram a queda do governo, pedindo que os responsáveis assumam as suas responsabilidades e declarando que a Frente Republicana defenderá somente uma política de união nacional.

O grupo da Esquerda Radical, presidido pelo sr. Chappedeclat, declarou que se reunirá amanhã com os independentes da Esquerda para discutir a forma por que os dois grupos devem colaborar. Será pedido hoje á noite ao sr. Sarraut que defina a sua política, especialmente em relação á defesa da união e orientação da política externa.

O grupo da União Socialista publicou um comunicado em que se declara praprio a colação da queda do governo, pedindo a ordem interna e de permitir que em calma se effectuem as eleições tão depressa quanto seja possível.

Como ficará provavelmente constituído o novo governo

Paris, 23 (Havves) — O sr. Albert Sarraut espera organizar a lista ministerial ainda pela madrugada de modo a apresentar-se ás 2 horas e 30 que a lista

A SITUAÇÃO POLITICA O presidente da Republica espera o governador do Rio Grande do Sul para conversar sobre o accordo



O general Flores e o sr. Borges de Medeiros assinando o acta da pacificação

O sr. Borges de Medeiros assinando o acta da pacificação

O sr. Borges de Medeiros assinando o acta da pacificação

O sr. Borges de Medeiros assinando o acta da pacificação

O sr. Borges de Medeiros assinando o acta da pacificação

O sr. Borges de Medeiros assinando o acta da pacificação

O sr. Borges de Medeiros assinando o acta da pacificação

O sr. Borges de Medeiros assinando o acta da pacificação

O sr. Borges de Medeiros assinando o acta da pacificação

O sr. Borges de Medeiros assinando o acta da pacificação

O sr. Borges de Medeiros assinando o acta da pacificação

O sr. Borges de Medeiros assinando o acta da pacificação

O sr. Borges de Medeiros assinando o acta da pacificação

O sr. Borges de Medeiros assinando o acta da pacificação

O sr. Borges de Medeiros assinando o acta da pacificação

O sr. Borges de Medeiros assinando o acta da pacificação

O sr. Borges de Medeiros assinando o acta da pacificação

O sr. Borges de Medeiros assinando o acta da pacificação

O sr. Borges de Medeiros assinando o acta da pacificação

O sr. Borges de Medeiros assinando o acta da pacificação

O sr. Borges de Medeiros assinando o acta da pacificação

O sr. Borges de Medeiros assinando o acta da pacificação

O sr. Borges de Medeiros assinando o acta da pacificação

O sr. Borges de Medeiros assinando o acta da pacificação

O sr. Borges de Medeiros assinando o acta da pacificação

O sr. Borges de Medeiros assinando o acta da pacificação

O sr. Borges de Medeiros assinando o acta da pacificação

O sr. Borges de Medeiros assinando o acta da pacificação

O sr. Borges de Medeiros assinando o acta da pacificação

O sr. Borges de Medeiros assinando o acta da pacificação

O sr. Borges de Medeiros assinando o acta da pacificação

O sr. Borges de Medeiros assinando o acta da pacificação

O sr. Borges de Medeiros assinando o acta da pacificação

O sr. Borges de Medeiros assinando o acta da pacificação

O sr. Borges de Medeiros assinando o acta da pacificação

O sr. Borges de Medeiros assinando o acta da pacificação

O sr. Borges de Medeiros assinando o acta da pacificação

O sr. Borges de Medeiros assinando o acta da pacificação

O sr. Borges de Medeiros assinando o acta da pacificação

O sr. Borges de Medeiros assinando o acta da pacificação

MANIFESTO DA COMPANHIA PETROLEO NACIONAL S/A

Estando demonstrada a possibilidade da existência do Petróleo no Rio de Janeiro, Estado de Alagoas; havendo o benemérito Governo desse Estado contratado com a firma Plemeyer & Cia., de Kassel, Alemanha, estudos geofísicos da ELECTRICHE BODENFORSCHUNG (ELBOF), para a determinação das melhores estruturas e pontos mais apropriados para as futuras perfurações; estando assegurada por proposta o financiamento ilimitado para abertura de quantos poços forem necessários, construção de refinaria, fornecimento de reservatórios, e de todo o aparelhamento para montagem de um grande parque petrolífero, a ser pago com a porcentagem do petróleo produzido, tornou-se necessária a imediata constituição definitiva da COMPANHIA PETROLEO NACIONAL S/A. (em formação).

Em vista disso, e depois de apurado estudo da matéria, os incorporadores assentaram na forma abaixo, a qual, não trazendo nenhuma desvantagem aos primitivos tomadores de ações, permite a constituição imediata. Já agora de imperiosa necessidade. A forma assentada foi a seguinte:

O capital da Companhia será de 10.000.000\$000 (dez mil contos de réis) dividido em 100.000 ações ao portador, de 100\$000 cada uma, e realizado da seguinte maneira:

Cem contos de réis em ações ao portador, representados por mil ações, que serão oferecidas a subscrição pública pelo prazo de QUARENTA E OITO HORAS a contar da data deste manifesto, simultaneamente nos escritórios da Companhia em Macéio e no Rio de Janeiro, à Rua do Rosário n. 134, e em São Paulo no escritório da AMEP (Alliança Mineração e Petróleo Limitada), Praça de Sé. 83, 3º andar, tel. 2-1239. Uma vez completada a subscrição dessas mil ações, as subscrições subsequentes serão recusadas, ainda que feitas dentro do prazo estabelecido.

Nove mil e novecentos contos, representados por noventa e nove mil ações, que serão entregues ao engenheiro Edson de Carvalho, principal incorporador, em pagamento do fundo de incorporação, o qual passará a constituir o patrimônio da sociedade, com todo o seu ativo de bens e direitos livre e desembaraçado de qualquer onus, e formado por:

- Um poço de 265 metros, em abertura no Rio de Janeiro, em perfeitas condições técnicas, com intensa vazão de gás a partir de 8 de Junho de 1935 e impregnações indicativas de petróleo.
- Uma sonda devidamente aparelhada, com aproximadamente quinhentos contos de material, oficina mecânica, dois almoxarifados de sobresselentes, mil e oitocentos metros de tubos de revestimento, dependências, bemfiteiros, tudo em perfeito estado de conservação e funcionamento.
- Oito mil hectares de concessões para exploração do petróleo e outros produtos do sub-solo, pelo prazo de trinta anos, a contar de 1930 com os respectivos contratos legalmente registrados no competente cartório de registro de títulos e documentos e no cartório geral de hypothecas de Macéio.
- Uma propriedade de dois mil hectares, também livre e desembaraçada de quaisquer onus, sita em Carro Quebrado, município de Camaragibe, Alagoas.
- Registro de manifestos de jazidas e outros direitos e contratos particulares atinentes aos fins comerciais e industriais da empresa.
- Direito a isenção de impostos estaduais por dez anos concedido pela lei n. 1.196, de 20 de Junho de 1930, do Estado de Alagoas.
- Ampla concessão e autorização do Governo Federal compreendendo pesquisas e lavras effectivas, para exploração de jazidas mineiras no Estado de Alagoas, em virtude do dec. federal n. 21.295, de 8 de Abril de 1932.
- Proposta de financiamento.

Todos os documentos, a que se refere o presente manifesto, se acham à disposição dos interessados, na sede da empresa em formação, desde o dia 18 de abril de 1932, em que foi lançado ao conhecimento público o seu primeiro prospecto de subscrição.

A sociedade recebe esse fundo de incorporação livre e desembaraçado de onus ou responsabilidade. O engenheiro Edson de Carvalho obriga-se a indenizar com ações a todos quantos concorrerem com serviços ou materiais para a constituição do referido fundo de incorporação. Todos os prestadores de dinheiro, isto é, todos os subscritores de ações, receberão do engenheiro Edson de Carvalho o número de ações que tomaram, caso as integraissem no prazo de sessenta dias. Os que não aceitarem esta forma poderão receber as entradas feitas, acrescidas dos respectivos juros legais.

Os primitivos subscritores de ações que não quiserem receber a devolução de seu dinheiro nem integralizar-se dentro do prazo estabelecido, perderão sobre elas qualquer direito.

Rio de Janeiro, 23 de Janeiro, de 1936.

Os incorporadores:
EDSON DE CARVALHO
LINO MOREIRA
ABNER MOURAO
EDNAN DIAS
J. B. MONTEIRO LOBATO

CORREIO ARTISTICO

Noticias do movimento em quatro capitais europeias

Londres, 23 (Especial) — Frequentemente o celebre escritor da "Esquerda" consagrou-se ao trabalho de pintura e decorações. De facto, varia a cena do "David", actualmente no "Theatre du Duque de York", onde representamos a obra de um grande e velho pintor, por Epstein para a companhia de Anton Dolin, a qual soube imprimir o cunho do seu genio poderoso e nova concepção, de cores violentas e atitudes rígidas, que evoca as pinturas místicas de William Blake.

Variações imagens são inspiradas na história de David, tal como é narrada pela Bíblia. Dolin, cria nesse quadro, um David magnifico, e todo o espectáculo é uma notável associação entre a atmosfera, a qual impressiona a do meio e a dança clássica dos personagens.

Sadler Wells também por em scena um novo ballet "O Deus mendigo", de Handel, especialmente escrito por Thomas Beecham. O desempenho é magnifico pelo jovem elenco onde se destaca a radiante beleza de Pearl Aron.

Sacha Guitry aceitou o convite para vir proximoamente a Londres, em companhia da sua esposa Jacqueline Dubouché, assistida a estreia do film de sua autoria "Bonno Chance", em espectáculo de gala cujo producto reverteu em beneficio das obras de caridade patrocinadas pelo Eduardo VII. Correu nos circuitos theatrais que por ocasião da apresentação da filha Sacha Guitry e Jacqueline Dubouché reservaram ao publico londrino as primeiras de um ciclo de filmes.

Outro artista celebre, recentemente chegado a Londres, Maurice Chevalier, está sendo filmado na película "Vagando quando". Através o elenco francês parece gozar de grande fama neste momento a julgar pelos dois filmes que são actualmente exibidos com grande êxito.

O primeiro "Família", illustração popular do romance de Henri Malot, triumphou no "Academy" onde obteve uma consagração bastante importante, pelo seu lado comico. De facto, uma parte do film passa-se em Londres, cidade de que o encenador parece ter uma ideia bastante iludida. Os carões onde se desfilam algumas cenas são tipicamente franceses, sem nenhuma das características dos "pays" londrinos. Os figurantes esquecem-se de falar barba e bigodes.

Na primeira peça apparece um casal moderno de Mayfair, que vive entre coctails, visitas, previsões, e continua ligadas telefonicamente. Na segunda, o mesmo casal apparece, despojado de toda elegancia, numa pobre casinha dos subúrbios. A terceira peça desenvolve-se num mundo estagnado criado nos pesadelos da jovem mulher doente e infeliz.

As duas primeiras obras servem a Noel Coward de pretexto para novas fantasias e autor procura determinar até que ponto o publico londrino tolera, e aprecia mesmo, certos exageros de linguagem.

Sadler Wells, com Bernard Shaw foi o primeiro escritor que ousou pôr na boca das suas personagens termos de jargão vigorosos e outras liberdades que fizeram sensação quando foi apresentada "Miss Doolittle".

A sensibilidade do publico de West End parece endurecida a julgar pela indifferença com que foram recebidas certas exposições cridas. A este proposito é interessante notar que a censura cinematographica é muito mais severa e não tolera "diálogos" repetitivos.

Com este criterio lord Tyrrell, que preside desde algum tempo o departamento da censura, teria necessidade da maior indulgencia para não cortar certas passagens das ultimas obras de Noel Coward.

Na capital austriaca
Viena, 23 (Especial) — A onda de patriotismo que subiu na noite de 20 de Janeiro, com o regimento hibernico Alemann, teve a feliz consequencia literaria e artistica de abrir os olhos dos viennenses a respeito dos seus proprios thesaurus intellectuels.

Assim é que o publico de Viena assistiu actualmente a resurreição de Johan Nestroy, fecundo autor comico, em cuja variada obra se reúnem as qualidades de Aristophanes, Moliere e Shakespeare.

A experiencia tentada com a montagem de uma peça mais obscura de Nestroy teve o exito mais significativo. Trata-se de "Elzevira", de Schiller, e a "Faschingnacht", que a despeito de contar quasi um seculo perdeu de mais actualidade do que a maioria dos espectaculos apresentados no momento nas scenas viennenses. E' verdade que a peça por mais de um lado se prende a vida moderna. Assim é que o autor figura exactamente como o mestre de uma criação para extorquir dinheiro aos pais. Mas o "baby Lindbergh de 1935" é encontrado no ultimo acto, o que demonstra, pelo menos, que os nossos bisavós valiam mais do que nós.

Em torno da cena rapta, gravitam tipos colhidos no meio da massa popular de Viena e de outros povos, os grandes exploradores do mundo da arte, a vendera do antigo mercado "Nachtmarkt", a burguezia infatuada que domina o marido; a empregada honesta e desconhecida; a mulher de curules de Lorenz, o vadio, bebedor e sempre disposto a puxar quebra; e o fatur Herr Geck, personificação de um velho e velho de Viena.

A orquestra "Symphonica" deu a 14 de corrente as duas primeiras audições das "danzas humanas de Palanta" e do compositor "Johann Strauss". A orquestra de S. Carlos, dirigida por Georges Enesco, grande fantasia orquestral sobre temas populares rumenos, brilhante e instrumentada de facil de acompanhar do que de executar.

Na capital alemã
Berlim, 23 (Especial) — Marcel Pagnol, autor da "Marius" achava-se actualmente na capital alemã.

Para comemorar o centenário da proclamação da República

Será realizada na capital de S. Paulo, em 1939, uma exposição internacional

Projecta-se levar a effecto na capital de São Paulo uma grande exposição internacional, em alto estilo, para comemorar o centenário da proclamação da República no Brasil. Essa exposição será, sem dúvida, um acontecimento raro para a história do Brasil e mesmo da América do Sul, de relevante alcance pratico e consideravel producao cultural, social, politica e economica, dentro como fora do país.

Além de constituir um melhoramento urbanístico para a capital de São Paulo, uma vez que serão construídos em seu recinto palácios e pavilhões sumptuosos, parques, lagos de efeitos deslumbrantes, a Exposição Internacional de São Paulo terá finalidade eminentemente educativa.

Esse cunho educativo resulta logo de inicio em seu programma geral, insinuado, principalmente em mostras dos proprios brasileiros. A obra, reunida de uma geographia e a historia em seus variados aspectos: a archeologia brasileira, recriação de factos e lendas notáveis de nossos antepassados, capazes de envolver qualquer povo; os progressos realizados na medicina, na engenharia, no direito, na agricultura, na industria e commercio; os meios de communicacao e transporte; as invencões; os serviços publicos; as artes, como a pintura, a escultura, a architectura e urbanismo, a musica.

No Palácio da Industria, da Agricultura, das Bellas Artes, da Architectura, dos Estados, das Municipalidades, da Vida Tropical e tantos outros, os visitantes terão occasião de se orgulharem de suas realizações, tendo sido aprofundado de modo a dar uma ideia precisa sobre o que realizamos em cincoenta annos, apesar dos contratempos, das difficuldades e até mesmo do desalimo, do indifferenteismo de muitos.

Uma das feições mais interessantes do certamen será, por exemplo, o arranjo da Exposição propriamente dita, onde serão mostrados os serviços da vida brasileira e seus correspondentes no estrangeiro. No capitulo da Educacao e Ensino, além do que o governo federal e os Estados estão realizando, serão mostrados os serviços da vida brasileira e seus correspondentes no estrangeiro.

Na capital hispanhola
Madrid, 23 (Especial) — O Theatro Benavente apresentou ao publico madrileno uma nova peça de Azorin "La Guerrilla", comedia dramática, em tres actos.

Azorin, na sua nova peça, raiou o modernismo de "Brand", muito Brandt, ou de "Old Spain" para pôr em scena um episodio da guerra civil espanhola. A peça desenvolve-se em 1908 em Aca de Las Animas, na Castella. O exercito de Napoleão invade a Espanha, mas o povo faz feroz resistencia.

Na primeira peça apparece um casal moderno de Mayfair, que vive entre coctails, visitas, previsões, e continua ligadas telefonicamente. Na segunda, o mesmo casal apparece, despojado de toda elegancia, numa pobre casinha dos subúrbios. A terceira peça desenvolve-se num mundo estagnado criado nos pesadelos da jovem mulher doente e infeliz.

As duas primeiras obras servem a Noel Coward de pretexto para novas fantasias e autor procura determinar até que ponto o publico londrino tolera, e aprecia mesmo, certos exageros de linguagem.

Sadler Wells, com Bernard Shaw foi o primeiro escritor que ousou pôr na boca das suas personagens termos de jargão vigorosos e outras liberdades que fizeram sensação quando foi apresentada "Miss Doolittle".

A sensibilidade do publico de West End parece endurecida a julgar pela indifferença com que foram recebidas certas exposições cridas. A este proposito é interessante notar que a censura cinematographica é muito mais severa e não tolera "diálogos" repetitivos.

Com este criterio lord Tyrrell, que preside desde algum tempo o departamento da censura, teria necessidade da maior indulgencia para não cortar certas passagens das ultimas obras de Noel Coward.

Na capital austriaca
Viena, 23 (Especial) — A onda de patriotismo que subiu na noite de 20 de Janeiro, com o regimento hibernico Alemann, teve a feliz consequencia literaria e artistica de abrir os olhos dos viennenses a respeito dos seus proprios thesaurus intellectuels.

Assim é que o publico de Viena assistiu actualmente a resurreição de Johan Nestroy, fecundo autor comico, em cuja variada obra se reúnem as qualidades de Aristophanes, Moliere e Shakespeare.

A experiencia tentada com a montagem de uma peça mais obscura de Nestroy teve o exito mais significativo. Trata-se de "Elzevira", de Schiller, e a "Faschingnacht", que a despeito de contar quasi um seculo perdeu de mais actualidade do que a maioria dos espectaculos apresentados no momento nas scenas viennenses. E' verdade que a peça por mais de um lado se prende a vida moderna. Assim é que o autor figura exactamente como o mestre de uma criação para extorquir dinheiro aos pais. Mas o "baby Lindbergh de 1935" é encontrado no ultimo acto, o que demonstra, pelo menos, que os nossos bisavós valiam mais do que nós.

Em torno da cena rapta, gravitam tipos colhidos no meio da massa popular de Viena e de outros povos, os grandes exploradores do mundo da arte, a vendera do antigo mercado "Nachtmarkt", a burguezia infatuada que domina o marido; a empregada honesta e desconhecida; a mulher de curules de Lorenz, o vadio, bebedor e sempre disposto a puxar quebra; e o fatur Herr Geck, personificação de um velho e velho de Viena.

A orquestra "Symphonica" deu a 14 de corrente as duas primeiras audições das "danzas humanas de Palanta" e do compositor "Johann Strauss". A orquestra de S. Carlos, dirigida por Georges Enesco, grande fantasia orquestral sobre temas populares rumenos, brilhante e instrumentada de facil de acompanhar do que de executar.

Na capital alemã
Berlim, 23 (Especial) — Marcel Pagnol, autor da "Marius" achava-se actualmente na capital alemã.



A experiencia clinica

de muitos annos confirma a efficacia inigualavel de Urotropina Schering como desinfectante interno do organismo e especialmente das vias urinares e biliares. A Urotropina aumenta a resistencia do organismo contra as doencas. É o "depurador" mais efficaz que se conhece. Somente existe uma Urotropina legitima: a "Urotropina Schering". Em tubos de 20 comprimidos. Recuse os substitutos de qualidade duvidosa e peça sempre Urotropina Schering.

A REPRESSÃO DO CONTRA-BANDO DE GADO

O ministro da Fazenda presta informações à Câmara

O ministro da Fazenda respondeu ao pedido de informações da Câmara dos Deputados sobre as medidas tomadas para a repressão do contrabando de gado.

O general Rabello apresentou-se às autoridades superiores

Por ter sido exonerado do comando da 7ª região militar e haver chegado a esta capital, o general Rabello, apresentouse ontem ao chefe do Departamento da Guerra e ao ministro da Guerra o general Manoel Rabello.

A PEOR DAS PROPAGANDAS

Da farta documentação sobre as actividades communistas no Brasil, em poder da nossa inconfessavel Policia, já vieram a publico, em intensa disseminação pelos jornaes, alguns conselhos, algumas normas de conduta para os que se encarregam, entre nós, da propaganda do terrivel flagelo social. Lendo-se aqueles documentos, vê-se o valor que os chefes communistas dão aos meios indirectos, aos processos capciosos da perturbacao, do aniquilamento da sociedade burguesa. Ponto importante é a infiltração das ideias extremistas, os "leaders" do movimento não perdem ao para ressaltar a necessidade imperiosa de manter-se em estado de intranquillidade de constante, latente, e espirito das massas. Recomendavam, e recomendam ainda, por isso, que fossem sustentadas sempre, pelos seus agentes, na imprensa, campanhas de reivindicações populares, de defesa dos pequenos burguezes: funcionarios publicos, empregados do banco, commerciantes, etc., todas ellas orientadas para um possivel e problematico desafio dos orgaos de manutenção: fornecimento de luz e gás, passagens de bondes e barcas, baixos de generos alimentícios, diminuição de horas de trabalho e mais um sem numero de questões que affectam, particularmente, a bolsa, ou o interesse do povo. A grande propaganda indirecta — impossível na imprensa capitalista, ou conservadora — elles a guardavam, nos períodos de distracção policial, para o sensacionalismo dos seus proprios jornaes. Consistia ella no confronto diario, intelligentemente feito, entre o trem de vida das classes abastadas e a vida de treito, dos subúrbios, premida por todos os aspectos, torturada, pelas difficuldades de subsistencia, do proletariado brasileiro. Nos antagonismos do fausto e da miseria, encontravam os mentores do credo vermelho uma fonte inesgotavel de explosões perigosas a ambicao das massas. Sobrevindo a repressão ao communismo, o que está que tudo faria suppr não mais existir elementos aos communistas para a continuacao da sua grande campanha, ás claras, sem subterfugios, contra as classes conservadoras e a sua poderosa influencia na estabilidade do nosso meio social. No entanto, o que nos ultimos dias se está vendo, é justamente o contrario. Com pezar, pôde-se ler nos diários de maior circulação, uma série de reportagens inadmissíveis a gravidade do momento. Em rapida consulta, lendo-se os textos em diagonal, como aconselhava o autor do "Lys Rouge", a quem tinha pressa ou enfiado, sente-se a influencia, se não do dedo, ao menos da mystica extremista, em assumptos catalogados entre os "benefícios" e favoráveis a agitação do espirito publico: preços de passagens, custo de telefones, aumento do pão, e, por ultimo, chafarada e planalidade por um grande jornalista, chefe de responsabilidade na sociedade burguesa, a campanha da "solidariedade contra a cobra". Esta ultima, então, dirigida pela penna irrequieta e brilhante de Assis Chateaubriand, brada aos céos do conservadorismo, fazendo no bojo uma carga de trotyl capaz de fazer voar pelos ares não só os fracos alarices do nosso capitalismo, como os proprios fundamentos das nossas instituições democraticas. Publicando artigos subversivos, na peor das insinuações, que é a da intelligencia, o nosso Hebert, expõe uma série de themas philanthropicos aos nossos capitalistas, theoras de que talvez nem Stalin estaria disposto a expender, tão de chofre, numa época de fiscalização intensiva das ideias communistas. Inserindo nos seus "Diários" photographias de iniciativas capitalistas, allas ute ao progresso do país, em confronto chocante com "clichés", onde se estereotipa a miseria das populações, o sr. Assis Chateaubriand marca um tento vermelho nos grandes "furos" do sensacionalismo da letra de forma.

Permitta Deus, pifrem, que dessa inquietação, assim proposta-damente feita, não advenham maiores difficuldades, maiores prejuizos a nação, na qual os seus jornaes sempre figuraram como estelares da ordem, do regimen e dos altos interesses das classes conservadoras.

Wladimir Bernardes

(Transcripto da GAZETA DE NOTICIAS, de 23 de Janeiro de 1936). (30612)

MAIS GRANDES PREMIOS
24.905 — 80.000, 2.º premio dos 500 Contos vendido e pago pelo "Ao Mundo Lotérico", nos Ouidores, 13 de Janeiro, 1936. O vencedor será o numero 104, que sairá de 200 Contos de réis — todas as compras são acompanhadas de valiosos brindes. Carta patente 104 — habilitação para a rua do Ouvidor, 83, 3º andar, 1936. (30612)

LIDA A PRIMEIRA MENSAGEM DO GOVERNADOR FLUMINENSE A' ASSEMBLEIA

Não houve, porém, numero para a eleição da Mesa

A' hora regimental, o deputado Arnaldo Tavares, assumindo, hontem, a presidência da Mesa da Assembleia Legislativa do E. do Rio de Janeiro, mandou que o 1º secretario, Sr. Adolpho de Azevedo, lesse o texto da mensagem do governador Fluminense, proferida a 14 de Janeiro, 1936.

Verificando que 85 deputados se achavam presentes, o presidente pronunciou as seguintes palavras: "Declaro, em nome do paragrafo unico do artigo 3º das Disposições Transitorias da Constituição do Estado, instalada a primeira sessão ordinária da primeira legislatura."

A seguir o presidente comunicou a Casa que se achava no edificio da Assembleia um emissario do governador e designa uma comissão composta dos deputados Gasto Rêgo, Adolpho de Azevedo e Manoel Ribas, para introduzi-lo no recinto.

A referida comissão conduziu a Mesa o dr. Antunes de Figueiredo, secretario do governador, que depois da troca de cumprimentos, fez entrega da primeira mensagem do governador dirigida ao Poder Legislativo. Desempenhada a sua alta missão, o secretario do governador retirou-se, sendo conduzido até a porta principal pela mesma comissão.

Procedeu a leitura da mensagem governamental o 1º secretario. Na sua primeira mensagem o governador faz uma demonstração minuciosa de todos os actos praticados desde o dia de sua posse, a 23 de novembro de 1935, até o dia de hoje, 23 de Janeiro de 1936. Fimada a leitura, que durou 15 minutos, o presidente declarou que ia passar a ordem do dia: eleição da Mesa.

Na sequência foi chamada a eleição da Mesa. Foram chamados 15 deputados. Verificando não haver quorum o presidente encorreu os trabalhos, fazendo nova convocação para hoje, ás 3 horas da tarde, quando se fará a eleição da Mesa.

Os fretes para a exportação de algodão
S. Paulo, 23 (Havas) — Informa-se que, em reunião realizada hontem, entre as autoridades da alfândega e da alfândega de navegação com linhas regulares estabelecidas para Santos e a Associação dos Exportadores de Algodão, foi fixado o base do frete para a exportação de algodão para a Europa, durante o anno corrente.

Reorganizando os serviços administrativos e tecnico do "Diário Oficial"
Criando varios cargos no Departamento de Educação e Trabalho.

Approvando o regulamento da Policia Civil.

Creando uma colonia agricola.

Dando nova organização aos serviços do Tribunal de Contas.

Fixando os vencimentos dos secretarios de Estado e do chefe de Policia, a partir de 1º de Janeiro do corrente anno, em 36 contos annuaes.

A titulo de representação, ser-lhes-á abonada a importância de 15 contos annuaes.

Approvando o regulamento do Ensino Profissional Feminino.

Nomeando o sr. Alfredo Thomaz Torres procurador geral da Fazenda junto ao Tribunal de Contas.

Nomeando e nomeando funcionarios para os Departamentos de Saude Publica, Interior e Justiça e Tribunal de Contas.

CORREIO MUSICAL

"A DAMNAÇÃO DE BRANCAFLOR", DE HENRY FEVRIER

Numa das temporadas Mocchi, antigamente tão combatidas, hoje lambadas com tantas saudades, tivemos esse de ovir, no Municipal, uma obra de Henry Février, "Monna Vanna", de cujo arioso constava que a heroína ia ter uma entrevista com o general inimigo, na tenda guerreira, e se apresentava nua, ou pouco mais ou menos... A curiosidade dos espectadores era enorme diante desse quadro... a decepção ainda foi maior, porque a cantora, (já lhe não lembramos o nome) appareceu muito dignamente vestida e não realizou as esperanças do publico!

Henry Février, autor da "Monna Vanna", já havia composto, antes dessa obra, "Gismonda", "Carmosina", o "Rei Cego" e "Brancaflor", de que tratamos agora.

Quasi todos os libretos são de autoria de Maurice Léna, que também architectou o "Jongleur de Notre Dame", para Massenet.

Este novo milagre, a "Brancaflor", não é extralido de nenhuma fabula da Edad Média, mas de invenção puramente pessoal. E' contudo, um libretto seductor e magnificamente musical.

Um valente fidalgo, o senhoi Thierry, que combateu outrora furamente contra os infieis, é esposto da suave Brancaflor. Allucinação, porém, pelas recordações fulgurantes do Oriente, só pensa numa bellissima corteis, Diamina, que já conheceu. Brancaflor procura em vão descobrir o segredo que preoccupa o espirito do marido. Não o consegue. Bem percebe ella que não é amada, mas não se póde dar conta da obsessivel ferivel dessa Diamina que se interpõe entre o seu amor e Thierry.

Um dia, enfim, a visão se precisa de tal forma e torna-se tão palpavel para o cavalheiro que se põe a cantar. Thierry dá livre curso a sua paixão e repelle brutalmente Brancaflor, declarando-lhe que só ama Diamina.

A esposa abandonada afflige-se, não tanto pelo amor desdenhado, quanto esse que a desdenha, tomo de desejos peccaminosos torce risco de ir para o inferno. E a prova é que os demónios já lhe observam o desespero, e espreitam o momento opportuno para arrebatá-la a alma. Els, porém, o facto que lhe problemem: Brancaflor deve deixar-se adorar para uma noite de voluptu, em que, por processos magicos, tornará o aspecto de Diamina, e, assim metamorfozeada, irá conquistar os favores de Thierry, como se fosse uma corteis, até conseguir o bel-

Regressou de Nova York o deputado Generoso Ponce

Foi passageiro do mesmo vapor o sr. Ben Cammack



Um aspecto do desembarque do deputado Generoso Ponce

Pelo "Eastern Prince" regressou, hontem, a esta capital, o deputado de Nova York, o deputado Generoso Ponce, segundo secretario da Câmara e prestigioso cinematographista. O desembarque foi bastante concorrido, vindo-se ao cas grande numero de amigos e admiradores que lhe levaram seus abraços e votos de boas vindas.

Como se vê, até 16 de Janeiro a progressão foi constante, embora irregular e lenta, mas, depois do dia 17, a alta começou a ser mais rapida e mais pronunciada. Assim, no movimento dessas tres semanas, o ganho total foi de 4200 para a libra e 900 réis para o dollar, o que constitue uma melhoria de cerca de 5 por cento do mil réis.

A par da melhoria do cambio, assinala-se que também registou nesta capital, influenciando negocios, a alta continua e accentuada nos ultimos dias dos preços do café brasileiro, nos mercados de Nova York.

Por tudo os negocios de café em Santos se incentivaram grandemente, dada a ampliação da margem de lucros, resultante da alta de preços e da firmeza de moeda nacional.

Finalmente, accentua-se que a perspectiva da proxima safra algodoeira tem contribuido beneficentemente para a melhoria da safra cambial. Isto porque — argumenta-se — o tempo tem se mostrado propicio a maturação da produção, de um lado, e de outro porque, os grandes exportadores já estão entrando no mercado com vendas de cambio futuro, para a entrega nos proximos mezes, quando se iniciará a exportação do "ouro branco", de safra em curso.

Alienação de embarcações do Lloyd

Deverá sempre haver concorrência publica

Proibida a entrada de um ex-sargento nas repartições militares

Devido a haver subtraído um dos volumes do processo a que responde na justiça militar, foi prohibida a entrada do ex-sargento Guilherme Avelar nas repartições do Ministerio da Guerra.

O MERCADO CAMBIAL EM SAO PAULO

O mil réis accusa uma melhora de cinco por cento

São Paulo, 23 (Havas) — A imprensa assignala a melhoria do mercado cambial que se vem accentuando nos ultimos dias, nesta praça.

Com effeito, tomando-se por base as flutuações do dollar e da libra, verifica-se, que desde o começo do mez o mil réis se firmou progressivamente, nas suas cotações diarias. Basta exemplificar com um quadro comparativo do movimento dessas duas moedas que foi o seguinte:

Dois de Janeiro, libra 900 — dollar 186500; 3 de Janeiro — 89500 e 186200; 17 de Janeiro — 88300 e 178200; 18 de Janeiro — 885 e 178700; 21 e 22 de Janeiro — 885200 e 1784200; 23 de Janeiro — 885800 e 178300.

Como se vê, até 16 de Janeiro a progressão foi constante, embora irregular e lenta, mas, depois do dia 17, a alta começou a ser mais rapida e mais pronunciada. Assim, no movimento dessas tres semanas, o ganho total foi de 4200 para a libra e 900 réis para o dollar, o que constitue uma melhoria de cerca de 5 por cento do mil réis.

A par da melhoria do cambio, assinala-se que também registou nesta capital, influenciando negocios, a alta continua e accentuada nos ultimos dias dos preços do café brasileiro, nos mercados de Nova York.

Por tudo os negocios de café em Santos se incentivaram grandemente, dada a ampliação da margem de lucros, resultante da alta de preços e da firmeza de moeda nacional.

Finalmente, accentua-se que a perspectiva da proxima safra algodoeira tem contribuido beneficentemente para a melhoria da safra cambial. Isto porque — argumenta-se — o tempo tem se mostrado propicio a maturação da produção, de um lado, e de outro porque, os grandes exportadores já estão entrando no mercado com vendas de cambio futuro, para a entrega nos proximos mezes, quando se iniciará a exportação do "ouro branco", de safra em curso.

Alienação de embarcações do Lloyd

Deverá sempre haver concorrência publica

Proibida a entrada de um ex-sargento nas repartições militares

Devido a haver subtraído um dos volumes do processo a que responde na justiça militar, foi prohibida a entrada do ex-sargento Guilherme Avelar nas repartições do Ministerio da Guerra.

Alienação de embarcações do Lloyd

Deverá sempre haver concorrência publica

Proibida a entrada de um ex-sargento nas repartições militares

Devido a haver subtraído um dos volumes do processo a que responde na justiça militar, foi prohibida a entrada do ex-sargento Guilherme Avelar nas repartições do Ministerio da Guerra.

NO LIMIAR DA FOLIA

A grandiosa batalha de confetti, amanhã, na avenida Rio Branco — Vae ser também feita este ano a chegada do Rei-Momo — O "Cidadão-Momo" vae receber a consagração oficial — A reunião semanal — O movimentado banho á fantasia, domingo, na praça do Flamengo — As festas que se preparam para amanhã e domingo da nossa reportagem carnavalesca — Outras notas

A CHEGADA DO REI-MOMO

Um dos espetáculos mais interessantes do período pré-carnavalesco é o da chegada a esta capital do Soberano da Galhofa, de deusa toca conta oficial no exterior magro. Aí, as festas estariam a ser realizadas na malícia por iniciativa do Centro de Chronistas Carnavalescos, não são os ensaios e os treinos para o grandioso desfile promovido pelo "Noite".

Ainda ontem, conversando com o sub-diretor de Turismo da Prefeitura, dr. Alfredo Pessoa, tivemos ocasião de ouvir, deste grande animador do Carnaval carioca, palavras de sincera admiração por este cortejo, adiantando-nos que, mesmo em proporções menores, também este ano seria feito o desfile, da mesma forma dos anteriores.

Ah! fica uma boa nova para os foliões. Outra novidade que queramos levar ao conhecimento dos leitores: a Prefeitura, pelo seu Departamento de Turismo e Propaganda, fará também a consagração do "Cidadão-Momo", em uma noite, a ser realizada na forma de uma escolha do "brasilheiro-nato" que incarnará o tipo nacional de Deus da Galhofa.

São, como se vê, dois detalhes interessantes do Carnaval carioca deste ano. — *Folhinha*.

OS DEMOCRÁTICOS VÃO "PDIR A PALAVRA" NOVAMENTE

Amãhã estará em festas novamente a luxuosa sede dos "carneiros" do "Castello" prosseguindo na sua profusa actividade, tem oferecido aos seus múltiplos frequentadores as mais animadas festas. Os operários grupos "carneiros" multiplicam seus esforços para que os seus bailes sejam cada vez mais atraentes.

Iniciou a sua actividade o Cordeão dos Tarcachos, que promete dar boas animadas bailes nos dias 1 e 2 de fevereiro próximo. Nucleo composto de festejados carnavalescos, cuja tradição por si só garante o êxito, por certo, em suas festas o elemento mais representativo dos círculos da boêmia e do carnaval.

Desenvolvem os "Tarcachos" num dedicado esforço de cavalheirismo, que os seus convites não importam em nenhuma remuneração pecuniária, tanto vale dizer que os seus convites são gratuitos, por isso mesmo, tornar-se-á o mais agradável.

Alfredo Silva, o amavel chefe democrático, que acompanha de perto a actividade dos seus grupos do Castello, não esconde sua sympathia pela elevada directriz traçada pelo Cordeão dos Tarcachos.

Os famosos rapazes cuidam com carinho dos mínimos detalhes da sua festa, que constituirá uma nota de grande realce nos annes da veterana e querida sociedade.

CABERA A VEZ SABBADO, AO "PARI COMITIO" DOS TENENTES

Será amãhã o esperado baile do grupo "Pari Comitio", filial dos Tenentes.

A "Caverna" estará num dia de grandes festas, com o baile de 25 do corrente, que certamente será uma animação egual ás demais noites carnavalescas da cidade.

Os famosos "rubro-negros" estarão todos a postos amãhã, tendo o concurso de todas as suas "diabinhas".

OUTRA VEZ A BOLÁ AMARELLA, NOS FENIANOS

Mais uma festança será realizada no club da rua Evaristo da Veiga, promovida pelo pessoal do Club Amarell.

Os "Gatos" amãhã estarão enfeados, pela as "gatinhas" terão muito com que brincar, correndo atrás dos "bolas amarell".

O "arrasta-peça" será animado por uma excelente orquestra que acompanhará incansavelmente os miados de todos os "gatos" e "gatas".

PIERROTOS DA CAVERNA

O sabado de amãhã vae ser solenemente festejado no "Molher".

A notada em preparo pelo "Grupo Vê se pode" deixará grandes saudades nos apreciadores de "boas festas", pois as dos "Pierrotos" lembram recordações fortilváveis.

Um conjunto typico e nua banda de música se reaverão, de modo a não dar a menor tregua nos bailarinos.

O CAN-CAN, AMANHÃ, NO CONGRESSO DOS FENIANOS

Os "Senados" da praça Tiradentes será de novo aberto com um entusiastico fandango do outro mundo e terá a presença da elegante "Pierrotina" e o revolucionario dos salões do querido club.

Uma estridente "Jazz band" tocará até as 4 horas da madrugada de domingo.

BOLA... BOLA... BOLA...

O convite dos cordões cariocas continuando a suas festas carnavalescas, fará realizar amãhã e depois, mais duas noites puramente "Bola Brava".

Agora, com o treno rigoroso dos tres ultimos bailes de amãhã, a aspirante do post a prova, pôde-se afirmar que o pessoal dirigido por Fala Baixo está na sua melhor forma.

O "CORDÃO-ESCOLA" AMANHÃ...

O pessoal dos Escolas está descaando dos ultimos estudos das lutas de sabado e domingo em uma nova "Pierrotina" das dantes, de "roupas" de "cabelo" e tutti quanti, se confundiu numa "escovallismo", arrastado amãhã e domingo, festejando a turma agitada com ani-dade.

de confetti, promovida pelo C. C. O., entidade maxima dos chronistas cariocas, em cujo selo posuam homens especializados no "mal".

O C. C. O. conquistou a fama e o prestigio da nossa população pela as suas festas até todas as quadras de amãhã, e nada falta em sua minúcia de detalhes, desde a organização até os ultimos retoques.

A terceira demonstração carnavalesca a realizar-se amãhã, será mais uma vez a segurança do valor desses elementos que formam a elite da brilhante entidade de jornalistas, fazendo realizar a terceira batalha de confetti em nossa principal artaria, como exemplo máximo de vitalidade, energia e vigor a toda prova.

Para maior brilhantismo do majestoso prelo, serão armados quatro artistas coretos cuja decoração foi confiada ao artista Vicente Angerami, nome conhecido-simo em nossa capital; a parte de iluminação será viedadissima, reforçada com lampadas de luzes multicores.

Varia providencias estão sendo tomadas de modo a fazer da noite de amãhã uma festa de carnaval de primeira ordem, com um cunho bastante significativo.

A festa de amãhã será em continuação ao Carnaval de 1935, promovida pelo Departamento de Turismo da Municipalidade, onde o C. C. O. é uma parte integrante nos festejos do carnaval carioca.

REUNIAO SEMANAL DO CENTRO DE CHRONISTAS CARNAVALESOS

Como de costume, realizou-se hontem a reunião semanal dos directores do C. C. O., afim de se tomarem varias providencias relativas ao Carnaval de 1936.

Após diversas suggestões apresentadas por varios directores, foram aprovadas as seguintes providencias: Deixar a grande affluencia do corpo social a essas festas, resolveu a direcção social, em muito boa hora, fazer realizar no terço, também, as danças ao som de excellentes musicas.

O baile que a Embaixada dos Piranhas está organizando para o proximo dia 8 de fevereiro, sabado, promete obter o mesmo resultado das anteriores.

Devido a grande affluencia do corpo social a essas festas, resolveu a direcção social, em muito boa hora, fazer realizar no terço, também, as danças ao som de excellentes musicas.

O baile que a Embaixada dos Piranhas está organizando para o proximo dia 8 de fevereiro, sabado, promete obter o mesmo resultado das anteriores.

Devido a grande affluencia do corpo social a essas festas, resolveu a direcção social, em muito boa hora, fazer realizar no terço, também, as danças ao som de excellentes musicas.

O baile que a Embaixada dos Piranhas está organizando para o proximo dia 8 de fevereiro, sabado, promete obter o mesmo resultado das anteriores.

Devido a grande affluencia do corpo social a essas festas, resolveu a direcção social, em muito boa hora, fazer realizar no terço, também, as danças ao som de excellentes musicas.

O baile que a Embaixada dos Piranhas está organizando para o proximo dia 8 de fevereiro, sabado, promete obter o mesmo resultado das anteriores.

Devido a grande affluencia do corpo social a essas festas, resolveu a direcção social, em muito boa hora, fazer realizar no terço, também, as danças ao som de excellentes musicas.

O baile que a Embaixada dos Piranhas está organizando para o proximo dia 8 de fevereiro, sabado, promete obter o mesmo resultado das anteriores.

Devido a grande affluencia do corpo social a essas festas, resolveu a direcção social, em muito boa hora, fazer realizar no terço, também, as danças ao som de excellentes musicas.

O baile que a Embaixada dos Piranhas está organizando para o proximo dia 8 de fevereiro, sabado, promete obter o mesmo resultado das anteriores.

Devido a grande affluencia do corpo social a essas festas, resolveu a direcção social, em muito boa hora, fazer realizar no terço, também, as danças ao som de excellentes musicas.

O baile que a Embaixada dos Piranhas está organizando para o proximo dia 8 de fevereiro, sabado, promete obter o mesmo resultado das anteriores.

Devido a grande affluencia do corpo social a essas festas, resolveu a direcção social, em muito boa hora, fazer realizar no terço, também, as danças ao som de excellentes musicas.

O baile que a Embaixada dos Piranhas está organizando para o proximo dia 8 de fevereiro, sabado, promete obter o mesmo resultado das anteriores.

Devido a grande affluencia do corpo social a essas festas, resolveu a direcção social, em muito boa hora, fazer realizar no terço, também, as danças ao som de excellentes musicas.

O baile que a Embaixada dos Piranhas está organizando para o proximo dia 8 de fevereiro, sabado, promete obter o mesmo resultado das anteriores.

Devido a grande affluencia do corpo social a essas festas, resolveu a direcção social, em muito boa hora, fazer realizar no terço, também, as danças ao som de excellentes musicas.

O baile que a Embaixada dos Piranhas está organizando para o proximo dia 8 de fevereiro, sabado, promete obter o mesmo resultado das anteriores.

Devido a grande affluencia do corpo social a essas festas, resolveu a direcção social, em muito boa hora, fazer realizar no terço, também, as danças ao som de excellentes musicas.

O baile que a Embaixada dos Piranhas está organizando para o proximo dia 8 de fevereiro, sabado, promete obter o mesmo resultado das anteriores.

Devido a grande affluencia do corpo social a essas festas, resolveu a direcção social, em muito boa hora, fazer realizar no terço, também, as danças ao som de excellentes musicas.

O baile que a Embaixada dos Piranhas está organizando para o proximo dia 8 de fevereiro, sabado, promete obter o mesmo resultado das anteriores.

Devido a grande affluencia do corpo social a essas festas, resolveu a direcção social, em muito boa hora, fazer realizar no terço, também, as danças ao som de excellentes musicas.

Quinta-feira, 20 das 8 e 1 hora da madrugada — Assustado carnavalesco. Ultima batalha de confetti anterior ao carnaval, no gymnasium.

Segunda-feira, 24, das 11 e 4 horas da manhã — Monumental baile de carnaval. Tres ochevantes: no salão, no gymnasium, na quadra 2, assustada e illuminada. Ornamentação sumptuosa e caracteristica. Illuminação artistica. No gymnasium e na quadra 2 serão permitidos condões. Tração para senhoras, alta toilette ou fantasias de luxo. Para cavalheiros, casaca, smoking, dinner-jacket, branco a rigor ou fantasia de luxo.

Quinta-feira, 20 das 8 e 1 hora da madrugada — Assustado carnavalesco. Ultima batalha de confetti anterior ao carnaval, no gymnasium.

Segunda-feira, 24, das 11 e 4 horas da manhã — Monumental baile de carnaval. Tres ochevantes: no salão, no gymnasium, na quadra 2, assustada e illuminada. Ornamentação sumptuosa e caracteristica. Illuminação artistica. No gymnasium e na quadra 2 serão permitidos condões. Tração para senhoras, alta toilette ou fantasias de luxo. Para cavalheiros, casaca, smoking, dinner-jacket, branco a rigor ou fantasia de luxo.

Quinta-feira, 20 das 8 e 1 hora da madrugada — Assustado carnavalesco. Ultima batalha de confetti anterior ao carnaval, no gymnasium.

Segunda-feira, 24, das 11 e 4 horas da manhã — Monumental baile de carnaval. Tres ochevantes: no salão, no gymnasium, na quadra 2, assustada e illuminada. Ornamentação sumptuosa e caracteristica. Illuminação artistica. No gymnasium e na quadra 2 serão permitidos condões. Tração para senhoras, alta toilette ou fantasias de luxo. Para cavalheiros, casaca, smoking, dinner-jacket, branco a rigor ou fantasia de luxo.

CITY BANK CLUB

O City Bank Club, organização composta dos funcionarios do The National City Bank, realizou no proximo dia 8 de fevereiro o seu tradicional e formidavel baile á fantasia. A operosa directoria, no desempenho de satisfazer as exigencias dos seus associados, promoveu o baile no luxuoso salão de festas do Fluminense F. C. Para isso foi contratado o excellent Jazz Roulin, que iniciará as danças ás 10 e 12 da noite.

O C. R. FLAMENGO E AS SUAS FESTAS

Como sempre, findo o desfilado de esta cidade, os nuaes vivos comentários as festas que o Club de Regatas do Flamengo já realizou este anno, em comemoração ao 10º aniversário do clube.

Após diversas suggestões apresentadas por varios directores, foram aprovadas as seguintes providencias: Deixar a grande affluencia do corpo social a essas festas, resolveu a direcção social, em muito boa hora, fazer realizar no terço, também, as danças ao som de excellentes musicas.

O baile que a Embaixada dos Piranhas está organizando para o proximo dia 8 de fevereiro, sabado, promete obter o mesmo resultado das anteriores.

Devido a grande affluencia do corpo social a essas festas, resolveu a direcção social, em muito boa hora, fazer realizar no terço, também, as danças ao som de excellentes musicas.

O baile que a Embaixada dos Piranhas está organizando para o proximo dia 8 de fevereiro, sabado, promete obter o mesmo resultado das anteriores.

Devido a grande affluencia do corpo social a essas festas, resolveu a direcção social, em muito boa hora, fazer realizar no terço, também, as danças ao som de excellentes musicas.

O baile que a Embaixada dos Piranhas está organizando para o proximo dia 8 de fevereiro, sabado, promete obter o mesmo resultado das anteriores.

Devido a grande affluencia do corpo social a essas festas, resolveu a direcção social, em muito boa hora, fazer realizar no terço, também, as danças ao som de excellentes musicas.

O baile que a Embaixada dos Piranhas está organizando para o proximo dia 8 de fevereiro, sabado, promete obter o mesmo resultado das anteriores.

Devido a grande affluencia do corpo social a essas festas, resolveu a direcção social, em muito boa hora, fazer realizar no terço, também, as danças ao som de excellentes musicas.

O baile que a Embaixada dos Piranhas está organizando para o proximo dia 8 de fevereiro, sabado, promete obter o mesmo resultado das anteriores.

Devido a grande affluencia do corpo social a essas festas, resolveu a direcção social, em muito boa hora, fazer realizar no terço, também, as danças ao som de excellentes musicas.

O baile que a Embaixada dos Piranhas está organizando para o proximo dia 8 de fevereiro, sabado, promete obter o mesmo resultado das anteriores.

Devido a grande affluencia do corpo social a essas festas, resolveu a direcção social, em muito boa hora, fazer realizar no terço, também, as danças ao som de excellentes musicas.

O baile que a Embaixada dos Piranhas está organizando para o proximo dia 8 de fevereiro, sabado, promete obter o mesmo resultado das anteriores.

Devido a grande affluencia do corpo social a essas festas, resolveu a direcção social, em muito boa hora, fazer realizar no terço, também, as danças ao som de excellentes musicas.

O baile que a Embaixada dos Piranhas está organizando para o proximo dia 8 de fevereiro, sabado, promete obter o mesmo resultado das anteriores.

Devido a grande affluencia do corpo social a essas festas, resolveu a direcção social, em muito boa hora, fazer realizar no terço, também, as danças ao som de excellentes musicas.

O baile que a Embaixada dos Piranhas está organizando para o proximo dia 8 de fevereiro, sabado, promete obter o mesmo resultado das anteriores.

Devido a grande affluencia do corpo social a essas festas, resolveu a direcção social, em muito boa hora, fazer realizar no terço, também, as danças ao som de excellentes musicas.

O baile que a Embaixada dos Piranhas está organizando para o proximo dia 8 de fevereiro, sabado, promete obter o mesmo resultado das anteriores.

Devido a grande affluencia do corpo social a essas festas, resolveu a direcção social, em muito boa hora, fazer realizar no terço, também, as danças ao som de excellentes musicas.

O baile que a Embaixada dos Piranhas está organizando para o proximo dia 8 de fevereiro, sabado, promete obter o mesmo resultado das anteriores.

Devido a grande affluencia do corpo social a essas festas, resolveu a direcção social, em muito boa hora, fazer realizar no terço, também, as danças ao som de excellentes musicas.



TODOS SENTEM MAS... CONTRA O CALOR, SO A CERVEJA

CONCENTRAÇÃO DOS CLUBS AGRICOLAS DE MINAS

Os trabalhos realizados em Brazopolis e o interesse que está despertando esse — certamen —

Proseguem ativamente os trabalhos da Concentração dos Clubs Agrícolas de Minas Gerais, que ora se realiza em Brazopolis sob o patrocínio da S. A. T. E. grande o numero de professores ali reunidos, vindos de varias partes do Estado, além de muitos prefeitos municipais, estudantes, medicos, agromomos, etc.

Desde a sua instalação, reina grande entusiasmo na população local que, não somente com vivo interesse o desmolda os trabalhos, As secções em que foram divididos os trabalhos, vêm desenvolvendo grande actividade no seu trabalho.

Será no dia 15 de fevereiro, sabado, que se realizará o baile de amãhã, em homenagem a todos os trabalhadores da agricultura, com a presença de todos os membros da concentração.

Os salões do rubro-negro já estão recebendo uma decoração á capricho, obedecendo ao estilo japonês e o ambiente será o mais agradável possível.

Para esse baile serão permitidos os seguintes trajes: qualquer fantasia, de preferencia estilo japonês, ou toilette de baile e branco a rigor ou smoking.

NO PAQUETE, TUDO PODE

A turma de Senador Vergueiro vai "trem" as cuicas, pandeiros e as "diabinhas" de amãhã, com todas as horas a aproximação dos dias em que a S. A. O. Rei Momo imperará em todas as noites da nossa cidade.

Os salões do rubro-negro já estão recebendo uma decoração á capricho, obedecendo ao estilo japonês e o ambiente será o mais agradável possível.

Para esse baile serão permitidos os seguintes trajes: qualquer fantasia, de preferencia estilo japonês, ou toilette de baile e branco a rigor ou smoking.

NO PAQUETE, TUDO PODE

A turma de Senador Vergueiro vai "trem" as cuicas, pandeiros e as "diabinhas" de amãhã, com todas as horas a aproximação dos dias em que a S. A. O. Rei Momo imperará em todas as noites da nossa cidade.

Os salões do rubro-negro já estão recebendo uma decoração á capricho, obedecendo ao estilo japonês e o ambiente será o mais agradável possível.

Para esse baile serão permitidos os seguintes trajes: qualquer fantasia, de preferencia estilo japonês, ou toilette de baile e branco a rigor ou smoking.

NO PAQUETE, TUDO PODE

A turma de Senador Vergueiro vai "trem" as cuicas, pandeiros e as "diabinhas" de amãhã, com todas as horas a aproximação dos dias em que a S. A. O. Rei Momo imperará em todas as noites da nossa cidade.

Os salões do rubro-negro já estão recebendo uma decoração á capricho, obedecendo ao estilo japonês e o ambiente será o mais agradável possível.

Para esse baile serão permitidos os seguintes trajes: qualquer fantasia, de preferencia estilo japonês, ou toilette de baile e branco a rigor ou smoking.

NO PAQUETE, TUDO PODE

A turma de Senador Vergueiro vai "trem" as cuicas, pandeiros e as "diabinhas" de amãhã, com todas as horas a aproximação dos dias em que a S. A. O. Rei Momo imperará em todas as noites da nossa cidade.

Os salões do rubro-negro já estão recebendo uma decoração á capricho, obedecendo ao estilo japonês e o ambiente será o mais agradável possível.

Para esse baile serão permitidos os seguintes trajes: qualquer fantasia, de preferencia estilo japonês, ou toilette de baile e branco a rigor ou smoking.

NO PAQUETE, TUDO PODE

A turma de Senador Vergueiro vai "trem" as cuicas, pandeiros e as "diabinhas" de amãhã, com todas as horas a aproximação dos dias em que a S. A. O. Rei Momo imperará em todas as noites da nossa cidade.

Os salões do rubro-negro já estão recebendo uma decoração á capricho, obedecendo ao estilo japonês e o ambiente será o mais agradável possível.

Para esse baile serão permitidos os seguintes trajes: qualquer fantasia, de preferencia estilo japonês, ou toilette de baile e branco a rigor ou smoking.

NO PAQUETE, TUDO PODE

PROCESSOS JULGADOS HONTEM

PARA REAJUSTAMENTO ECONOMICO

Na sessão de hontem da Camara de Reajustamento Economico foram julgados os seguintes processos:

N. 3.593, série C, de Cruzeiro, Estado de S. Paulo, em que o credor Antonio Thomaz dos Reis e devedor Joaquim Rodrigues de Souza, com credito declarado de 13:478.920, sendo concedida a indemnização de 2:500.000.

N. 3.593, série C, de Cruzeiro, Estado de S. Paulo, em que o credor Antonio Thomaz dos Reis e devedor Joaquim Rodrigues de Souza, com credito declarado de 13:478.920, sendo concedida a indemnização de 2:500.000.

N. 3.593, série C, de Cruzeiro, Estado de S. Paulo, em que o credor Antonio Thomaz dos Reis e devedor Joaquim Rodrigues de Souza, com credito declarado de 13:478.920, sendo concedida a indemnização de 2:500.000.

N. 3.593, série C, de Cruzeiro, Estado de S. Paulo, em que o credor Antonio Thomaz dos Reis e devedor Joaquim Rodrigues de Souza, com credito declarado de 13:478.920, sendo concedida a indemnização de 2:500.000.

N. 3.593, série C, de Cruzeiro, Estado de S. Paulo, em que o credor Antonio Thomaz dos Reis e devedor Joaquim Rodrigues de Souza, com credito declarado de 13:478.920, sendo concedida a indemnização de 2:500.000.

N. 3.593, série C, de Cruzeiro, Estado de S. Paulo, em que o credor Antonio Thomaz dos Reis e devedor Joaquim Rodrigues de Souza, com credito declarado de 13:478.920, sendo concedida a indemnização de 2:500.000.

N. 3.593, série C, de Cruzeiro, Estado de S. Paulo, em que o credor Antonio Thomaz dos Reis e devedor Joaquim Rodrigues de Souza, com credito declarado de 13:478.920, sendo concedida a indemnização de 2:500.000.

N. 3.593, série C, de Cruzeiro, Estado de S. Paulo, em que o credor Antonio Thomaz dos Reis e devedor Joaquim Rodrigues de Souza, com credito declarado de 13:478.920, sendo concedida a indemnização de 2:500.000.

N. 3.593, série C, de Cruzeiro, Estado de S. Paulo, em que o credor Antonio Thomaz dos Reis e devedor Joaquim Rodrigues de Souza, com credito declarado de 13:478.920, sendo concedida a indemnização de 2:500.000.

N. 3.593, série C, de Cruzeiro, Estado de S. Paulo, em que o credor Antonio Thomaz dos Reis e devedor Joaquim Rodrigues de Souza, com credito declarado de 13:478.920, sendo concedida a indemnização de 2:500.000.

N. 3.593, série C, de Cruzeiro, Estado de S. Paulo, em que o credor Antonio Thomaz dos Reis e devedor Joaquim Rodrigues de Souza, com credito declarado de 13:478.920, sendo concedida a indemnização de 2:500.000.

N. 3.593, série C, de Cruzeiro, Estado de S. Paulo, em que o credor Antonio Thomaz dos Reis e devedor Joaquim Rodrigues de Souza, com credito declarado de 13:478.920, sendo concedida a indemnização de 2:500.000.

N. 3.593, série C, de Cruzeiro, Estado de S. Paulo, em que o credor Antonio Thomaz dos Reis e devedor Joaquim Rodrigues de Souza, com credito declarado de 13:478.920, sendo concedida a indemnização de 2:500.000.

N. 3.593, série C, de Cruzeiro, Estado de S. Paulo, em que o credor Antonio Thomaz dos Reis e devedor Joaquim Rodrigues de Souza, com credito declarado de 13:478.920, sendo concedida a indemnização de 2:500.000.

N. 3.593, série C, de Cruzeiro, Estado de S. Paulo, em que o credor Antonio Thomaz dos Reis e devedor Joaquim Rodrigues de Souza, com credito declarado de 13:478.920, sendo concedida a indemnização de 2:500.000.

N. 3.593, série C, de Cruzeiro, Estado de S. Paulo, em que o credor Antonio Thomaz dos Reis e devedor Joaquim Rodrigues de Souza, com credito declarado de 13:478.920, sendo concedida a indemnização de 2:500.000.

N. 3.593, série C, de Cruzeiro, Estado de S. Paulo, em que o credor Antonio Thomaz dos Reis e devedor Joaquim Rodrigues de Souza, com credito declarado de 13:478.920, sendo concedida a indemnização de 2:500.000.

N. 3.593, série C, de Cruzeiro, Estado de S. Paulo, em que o credor Antonio Thomaz dos Reis e devedor Joaquim Rodrigues de Souza, com credito declarado de 13:478.920, sendo concedida a indemnização de 2:500.000.

N. 3.593, série C, de Cruzeiro, Estado de S. Paulo, em que o credor Antonio Thomaz dos Reis e devedor Joaquim Rodrigues de Souza, com credito declarado de 13:478.920, sendo concedida a indemnização de 2:500.000.

N. 3.593, série C, de Cruzeiro, Estado de S. Paulo, em que o credor Antonio Thomaz dos Reis e devedor Joaquim Rodrigues de Souza, com credito declarado de 13:478.920, sendo concedida a indemnização de 2:500.000.

N. 3.593, série C, de Cruzeiro, Estado de S. Paulo, em que o credor Antonio Thomaz dos Reis e devedor Joaquim Rodrigues de Souza, com credito declarado de 13:478.920, sendo concedida a indemnização de 2:500.000.

RECEIVED, NEW BRUNSWICK, N. J. MAY 19 1964

PALACIO

TELEPHONE: 22-09-35 e 24-01-18

Complementos: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20

DINHEIRO AO AMOR: 2.15; 3.55; 5.35; 7.15; 8.55 e 10.35

A FOX FILM apresenta

BRINDE AO AMOR

(HERE'S TO ROMANCE)

com

Nino Martini

ANITA LOUISE

METROPHONE NEWS - Novidades Internacionais

Complemento Nacional da D. F. B.

ODEON

TELEPHONE: 24-40-33

Complementos: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20

CORACÕES UNIDOS: 2.25; 4.05; 5.45; 7.25; 9.05 e 10.45

A PARAMOUNT PICTURES apresenta

CAROLE LOMBARD

FRANK MAC MURRAY em

CORACÕES UNIDOS

(Hands across the table)

AMA O TEU PROXIMO - Desenho

PARAMOUNT NEWS - Novidades Internacionais

Complemento Nacional da D. F. B.

CLORIA

TELEPHONE: 24-00-97

Complementos: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

DESFILE DE PRIMAVERA: 2.15; 4.15; 6.15; 8.15 e 10.15

A UNIVERSAL PICTURES apresenta

DESFILE DE PRIMAVERA

com

FRANZISKA GAAL

WOLF ALBACH RETTY

PARAMOUNT NEWS - Novidades Internacionais

Complemento Nacional da D. F. B.

IMPERIO

TELEPHONE: 22-05-04

Complementos: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20

OS 4 BAMBAS: 2.15; 3.55; 5.35; 7.15; 8.55 e 10.35

A METRO GOLDWIN MAYER apresenta

Robert Young

BETTY - FURNESS - LEO CARRILLO - PRESTON

POSTEP - STUART ERWIN - TED HEALY em

OS QUATRO BAMBAS

(The band plays on)

METROPHONE NEWS - Novidades Internacionais

Complemento Nacional da D. F. B.

IPANEMA

TELEPHONE: 27-54-28 e 27-54-30

HOJE - A PARAMOUNT PICTURES apresenta

SIR GUY STANDING

TOM BROWN RICHARD CROMWELL em

O ULTIMO COMMANDO

ESCOLHA AS ARMAS - desenho do MARINHEIRO

PERDOME AS LUVAS - short.

Paramount News e complemento nacional D. F. B.

DOMINGO de manhã

TIM MAC OBY em

A LEI TRIUMPHA

Segunda-feira - GINGER ROGERS em

NANORADEIRA PROFISSIONAL

com

DOUGLAS MONTGOMERY

HEART ANGEL

VALERIE HOBSON

DAVID MANNERS

Segunda-feira
NO
IMPERIOA UNIVERSAL
PICTURES
apresenta

CLAUDE RAINS

- EM -

O MYSTERIO DE EDWIN DROOD

(THE MYSTERY OF EDWIN DROOD)

ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS

Cinédia-Waldow apresenta

o seu primeiro grande

film de 1936

Horario: 2 - 3.40 - 5.20
- 7 - 8.40 e 10.20 horas

TELEPHONE - 22-7092 - HOJE

Alô Alô Carnaval

Distribuição da D. F. B.

No elenco: um grupo dos mais queridos artistas do "broadcasting" carioca.

No programma:

RECANTOS PITTORESCOS (documentário nac. D. F. B. Fox Movietone News

B. Fox Movietone News

(novidades mundiais)

REX RIO

TEL. 22-85-29

HORARIO DE HOJE
2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20

A COLUMBIA apresenta

BORIS KARLOFF

- em -

O mysterio do quarto escuro

(Improprío para creanças até 10 annos)

NO PROGRAMMA

DESENHO

FOX MOVIE TONE - NACIONAL

PLATEIA E BALCÃO NOBRES 4.400
BALCÃO (Elevador) 2.200

TEL. 42-16-41

HORARIO DE HOJE
2 - 4 - 6 - 8 e 10 Hs.

A FOX FILM apresenta

A SENSACIONAL REPRIS

«CAVALCADE»

NO PROGRAMMA

FOX MOVIE TONE - NACIONAL

POLTRONAS 4.400
MEIAS ENTRADAS 2.200

BROADWAY

TEL. 22-67-83
HORARIO:
2 - 3.40 - 5.20
7 - 8.40 - 10.20

HOJE

Historia de um homem que trocou de personalidade para salvar a filha!

Brigitte

HELM

em

DE JOGADOR A PRINCEPE

COMPLEMENTO: - S. PAULO EM FOCO Nacional da D. F. B.

METROPOLE

POLTRONA 22 - 8280

ESTUDANTE

2.200

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE